黃帝內經靈樞注證發微

黄帝內經靈樞註證發微卷之二

大明太醫院正文 會稽庠生玄臺子馬蒔仲化註證

儒醫孫亦玄子馬存順校

經脉第十

按此篇言十二經之脉故以經脉名篇實學者習醫之第一要義不可不究心熟玩也後世能言不識十二經絡開口動手便錯而比比然惜哉滑伯仁十四經發揮鍼灸聚英等書各本乎此但不若此篇之詳凡內經全書之經絡皆自此而推之耳

雷公問於黃帝曰。禁脉之言。凡刺之理。經脉為始。營其所行。制其度量。內次五藏。外別六府。願盡聞其道。黃帝曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨為幹。脉為營。筋為剛。肉為牆。皮膚堅而毛髮長。穀入於胃。脉道以通。血氣乃行。雷公

曰願卒聞經脉之始生。黃帝曰。經脉者。所以能決死生處百病調虛實不可不通按禁脉當作禁服。本經第四十八禁服篇云。凡刺之理。經脉爲始。營其所行。知其度量。内刺五藏。外刺六府。則此篇數語。乃出于禁服篇也。

此帝因雷公之問。必原脉道之所以行。而示以經脉之所當知也。人之始生。先成于精。本經決氣篇云。兩神相搏。合而成形。常先身生。是謂精。精成而腦髓生。腎通于腦。其骨爲幹。猶木之幹。其脉爲營。循精之腎史記云以歸其爲營衛其筋爲剛。其肉爲牆。皮膚堅而後毛髮長。及其已生。必穀入于胃。則脉道以通。而血氣乃行。此經脉者。可以決死生。處百病而調虛實。乃人之不可不知也。按素問三部九候篇云。必先知經脉。然後知病脉。此經脉之所當知也。

肺手太陰之脉。起于中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。從肺系橫出腋下。下循臑內。行少陰心主之前。下肘中。循臂內上骨下廉。入寸口。上魚。循魚際。出大指之端。其支者。從腕後直出次指內廉。出其端。是動則病肺脹滿膨膨而喘欬。缺盆中痛。甚則交兩手而瞀。此為臂厥。是主肺所生病者。欬上氣喘。渴煩心胸滿。臑臂內前廉痛。厥掌中熱。氣盛有餘。則肩背痛。風寒汗出中風。小便數而欠。氣虛則肩背痛寒。少氣不足以息。溺色變。為此諸病。盛則瀉之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。寸口大三倍於人迎。虛者。則寸口反小於人迎也。

脊音積膂音旅數音朔 按自肺至肝督任脈衝仁有十四經發揮義猶未悉其各經圖形起止歌訣宜詳閱之

此言肺經脈氣之行。乃為第一經之經脈也。言肺者。即手太陰經之脈也。凡言手者。以其井滎俞經合等穴自手而始也。凡言足者以其井滎俞經合等穴自足而始也。後之各經分手足者以此起發也。中焦者。中脘也。在臍上四寸胃口胃之上脘。在臍上五寸絡。猶攪也。如今人橫綫為絡。而攪物也。循巡也。膈隔也。凡人心下有膈膜。前齊鳩尾。後齊十一椎。周圍著脊。所以遮隔濁氣。不使上薰心肺也。肺系者。喉嚨也。喉以候氣。下接於肺。肩下脇上際曰腋。臍下對腋處為臑。肩肘之間也。臑盡處為肘。肘以下為臂。廉隅。

也手掌後高骨旁動脈爲關關前動脈爲寸口曰亦魚際者謂掌骨之前大指本節之後其肥肉隆起處統謂之魚魚際則其間之穴名也端秒也按本經營衛生會五味邪客刺節真邪等篇言人身有前三焦者宗氣出於上焦即所謂積於胸中又謂之積於膻中也出喉嚨以司呼吸其營氣者陰精之氣也由中焦之氣陽中有陰者隨上焦之氣以降於下焦而生此陰氣故謂之清者爲營又謂之營氣出於中焦者是也然營氣陰性精專隨宗氣以運行於經隧之中故謂之營行脈中者是也其衛氣者陽精之氣也由下焦之氣陰中有陽者隨

中焦之氣以升於上焦而生此陽氣故謂之濁者爲衛又謂之衛氣出於下焦者是也然衛氣陽性慓悍不隨宗氣而行而自行于各經皮膚分肉之間故謂之衛行脉外者是也茲手太陰之脉起於中焦以至下文云云者本言宗氣與營氣同行而衛氣不與焉者也即營衛生會篇所謂與營俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣然此特言肺經運行之始耳起于中焦者即營衛生會篇所謂中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脉者是也言由穀氣入胃其精

微之氣。起于中焦。下絡大腸。以肺與大腸相為表裏也。轉巡胃之上口。屬之于肺。即從肺系。橫出腋下。蓋由胃部第四行之中府雲門。以出腋下。下循臑內。歷天府俠白。行于手少陰心經。手厥陰心主包絡兩經之前。下入肘中。抵尺澤穴。即營衛生會篇所謂上焦出于胃上口。並咽以上。貫膈而布胸中。走腋。循太陰之分而行者也。既下肘中。乃循臂內上骨之下廉。歷孔最列缺。入寸口之經渠太淵以上魚。又循魚際。出大指之端。至少商穴而止也。

其支者。如本之有枝。以其自直行之脈而旁行之也。臂骨盡處為腕。脈之大隧為經。交經者為絡。蓋

本經經脈雖終于大指之端。而絡脈之行。從腕後之列缺穴。交于手之陽明經。而由合谷三間二間。以至于商陽穴。又隨商陽而上行也。　及其動穴驗病。肺發脹滿。致膨膨然。俗云膨脝而喘急咳嗽。缺盆中痛。本經脈論云。肺脈者。虛滿而喘脝。甚則交兩手而瞀者。此之謂臂氣厥逆也。肺脈由中府出脈循臑。下肘。入手。是皆肺經所生之病耳。然又有諸病。或出本經。或由合經。為欬。為上氣。為喘。為渴。為煩心。為胸滿。肺脈貫膈而布胸中。為臑臂內前廉痛。為厥。掌中熱。脈行手少陰心主之前。邪氣有餘。則為肩臂痛於風寒。絡脈交于手上肩背。為汗出中風。為小便頻數。而發之為欠。母病及腎正氣不足。則為肩臂疼痛

寒冷絡行手陽明爲少氣不足以息本經爲病病虛邪及其寒
諸病有如此者。然盛則當瀉之。虛則當補之。熱則瀉者
疾去其鍼。寒則補者久留其鍼。脉陷下者。則用艾以灸
之。若不盛不虛。則止以本經取之。而不必求之手陽明
也。所謂盛者何以知之。寸口較人迎之脉三倍而躁則
肺經爲實。如終始篇所謂瀉手太陰脉。而補手陽明太
陽者是也。虛者何以知之。寸口較人迎之脉三倍而小。
則肺經爲虛。如終始篇所謂補手太陰肺。而瀉手陽明
大腸者是也。按難經二十二難以是動爲氣所生爲血即動生二字。分爲氣血。且以氣先血後爲難不知肺經則言肺所生病。大腸則言津液所生病。胃則言血所生病。脾則言脾所生病。心則言心所生病。小

腸則言液所生病膀胱則言筋所主病骨則言腎所生
病心主則言脈所生病三焦則言氣所生病膽則言骨
所生病肝則言肝所生病何嘗以所生之病皆定於習
也今詳本篇前後辭義分明不以所動屬氣所宜屬血
乃難經之臆說耳又按至真要大論云所謂動者知其
病也蓋言凡知太衝衝陽尺澤等穴氣絕焉死不治止
以其動則可以驗病不動則氣絕耳此篇是動之者上
言各經六穴動則知其病耳按自此隨經以至所終
及兩蹻督任共計一十六丈二尺之脈宗氣主呼吸而
行脈路一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行
六寸漏水下一刻計一百三十五息脈行八丈一尺二
刻計二百七十息脈行一十六丈二尺爲一周身漏水
下百刻計一萬三千五百息脈行八百一十丈晝夜共
行五十度周于身並非言手太陰行于寅時手陽明行
于卯時足陽明行于辰時足太陰行于巳時手少陰行
于午時手太陽行于未時足太陽行于申時足少陰行
于酉時手厥陰行于戌時手少陽行于亥時足少陽行
于子時足厥陰行于丑時至後世子午流注針灸等書
始有爲此說者張世賢熊宗立從而分時註釋如此
二經分配十二時只一時止行得一經何以能八刻之

一千八十息脈行六十四丈八尺而四度周于身也又何以能十二時之一萬三千五百息脈行八百一十丈孤五十度周于身也凡每經脈有長短穴有多寡假如手少陰心止有九穴左右計一十八穴不過自手小指至脇上腋內而已今可行于下時其一時當得一千一百二十五息脈行六十七丈五尺較之足太陽膀胱經有六十三穴左右共計一百二十六穴直自目之內眥上行于頭轉至項後行背四行下行委中以至足之小指外側其八道身脊並一身之長今周行于申時則一時之中亦止得其數一千一百二十五息脈數止得六十七丈五尺未其餘各經長短不同又皆息數脈數俱以一時之中而盡合未所謂一時止行一經者實理勢之所必無也彼或以二十三難始從中焦始字遂指寅屬肺便以外為大腸而直輸至丑為用經耶脈不知經涌者必始寅初一刻而徑脈境行之始始于肺經請之始于寅時一刻則何者足定脈經止行于寅時則你地故自二刻一周身之後又從中焦而起一日一夜有五十次起于中焦合晝夜而皆然不但寅時而已何可以始于一刻而逐指脈之必行于寅時此至有以餘時配各經者又絡之絡矣學東垣此事難知集纂要脈英皮

國朝大醫院刊勒諸經穴名于石碑者亦以各經分配各時蓋相仍于後世醫家而未察經典耳備考靈素之軒岐之本旨哉。

手太陰肺經圖

難經曰。肺重三斤三兩。六葉兩耳。凡八葉。主藏魄。四垂如蓋。附著于脊之第三椎。中有二十四空。行列分布諸藏之氣。爲諸藏之華蓋。人有二喉。前喉爲喉嚨。通于五臟。主氣出入。靈樞謂之結言。俗云喉嚨者。氣之所以上下者也。後喉爲咽喉。主納水穀。通于六腑。脾意經言。俗云咽喉者。水穀之道也。難經曰。喉嚨重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。九節。咽門重十二兩。廣二寸半。至胃長一尺六寸。腸胃篇。伯高曰。咽門重十兩。廣長同。

素問刺禁論云。肺者相傅之官。治節出焉。靈樞本臟篇云。肺小則少飲。不病喘喝。肺大則多飲。善病胸痺喉痺逆氣。肺高則上氣肩息欬。肺下則居賁迫肺。善脇下痛。肺堅則不病欬上氣。肺脆則苦病消癉易傷。肺端正則和利難傷。肺偏傾則胸偏痛。又云。白色小理者肺小。粗理者肺大。巨肩反膺陷喉者肺高。合腋張脇者肺下。好肩背厚者肺堅。肩背薄者肺脆。背膺厚者肺端正。脇偏疏者肺偏傾也。

上通喉嚨

九節　肺系

六葉　兩耳


中府
天府
孔最
列缺
經渠
少商
尺澤
太淵
魚際

附肺經諸穴歌 愚謂欲明經脉須熟穴之但徐氏訂 自井滎而始殊非本篇各經起止正意 滑氏歌合于起止似無意味讀者難之今各陰經照 滑氏因經照徐氏則合于起止且長短句法亦照徐 氏學者頗便推先熟穴名而經脉自了然矣俗醫云 吾大方脉非鍼灸科何須識各穴名既明以為儒下 而不能入軒 歧正脉也

手太陰十一穴。中府雲門天府列。俠白下尺澤。孔最見列缺。經渠太淵下魚際。抵指少商如韭葉。

又分寸歌

太陰肺兮出中府。雲門之下一寸許。雲門璇璣旁六寸。巨骨之下二骨數。天府腋下三寸求。俠白肘上五寸主。尺澤肘中約紋論。孔最腕上七寸取。列缺腕側

一寸半。經渠寸口脈中是。太淵掌後橫紋頭。魚際節後散脈舉。大指本節後少商大指端內側此穴若餓疾減愈。雲門巨骨下俠氣戶旁二寸脈中去中行任脈六寸○氣戶巨骨下俞府兩旁各二寸脈中去中行任脈四寸去膺窗四寸、分○俞府巨骨下璇璣旁二寸膻中○璇璣天突下一寸○天突結喉下四寸宛宛中○右腋穴之法仰仄[illegible]至璇璣由璇璣至雲門其法甚簡後倣此

大腸手陽明之脈起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痹肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也髃牛口反頰音莢鼽音求衄音肉

此言大腸經脈氣之行。乃為第二經也。大指次指者。言
大指之次指。即第二指。名食指也。肺經本出于大指。而
大腸經。則出于次指。故言大指次指者。乃大指之次指
非言既出于大指。而又出于次指也。循指之指。正次指
也。合谷者。本經穴也。俗名虎口。肩端兩骨間為髃骨。肩髃上
際處為天柱骨。缺盆。足陽明胃經穴也。頭。其頭頸耳以
下曲處為頰。　言大腸者。乃手陽明經之脈。受手太陰
之交。遂起于次指之端。循此次指之商陽二間三間之
上廉。出合谷穴。在兩骨之間。又上陽谿穴。即兩筋之間。
又循臂之上廉。徧歷溫溜。下廉上廉三里。入肘外廉之

曲池容上循臑外之前廉歷肘髎五里上臂臑以上肩之肩髃穴又出髃骨之前廉循巨骨容上出天柱骨之會上會于大椎。自大椎而下。入缺盆循足陽明經脉外絡繞肺藏復下膈當天樞之外。會屬于大腸。 其支別者。雖由偏歷而入合穴自缺盆上行于頸循天鼎扶突上貫于頰。入下齒縫中復出夾口兩吻相交于人中之內左脉往右右脉往左上挾鼻孔循禾髎迎香而終。以交于足陽明胃經也。 及其動穴驗病。則為齒痛。脉入齒縫為頸腫。脉上頸是主津液所生之病耳又有諸病之生。或出本經或由合經為目黃。大腸內熱為口乾。脉挾口為鼽為衄脉挾鼻孔為

喉痺。脉出扶口爲肩之前臑痛。脉上臑肩爲大指之次指不能舉用。井滎五俞皆由次指而上其邪氣有餘而實。則凡脉所經過者皆熱而腫。其正氣不足而虛。則爲寒慄不能復。然盛則當寫之。虛則當補之。熱則寫者疾去其鍼。寒則補者久留其鍼。脉陷下者。則用艾以灸之。若不盛不虛則止以本經取之。而不必求之手太陰肺經也。所謂盛者何以知之。人迎較寸口之脉。三倍而躁。則大腸經爲實。如終始篇所謂寫手陽明大腸而補手太陰肺者是也。虛者何以知之。人迎較寸口之脉三倍而小。則大腸經爲虛。如終始篇所謂寫手太陰肺而補手陽明大腸者是也。

手陽明大腸經圖

大腸靈樞腸胃篇曰迴腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半難經云大腸重二斤十二兩腸胃篇同 按直腸曰直則大腸周迴疊積故名曰迴

素問靈蘭秘典論云大腸者傳道之官變化出焉靈樞本藏篇云肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結


迎香
天鼎
扶突
禾髎
肩髃
臂臑
巨骨
曲池
肘髎
三間
二間
商陽

附大腸經諸穴歌

手陽明廿穴名。循商陽二間三間而行。歷合谷陽谿之俞。過偏歷溫溜之濱。下廉上廉三里而近。曲池肘髎五里之程。臂臑肩髃(牛口反)上于巨骨。天鼎紆(意俱反縈紆曲也)乎扶突。禾窌脣邊。迎香鼻迫。

又分寸歌

商陽塩指內側邊。二間來尋本節前。三間節後陷中取。合谷虎口歧骨間。陽谿上側腕中是。偏歷腕後三寸安。溫溜腕後去五寸。池前五寸下廉看。池前三寸上廉中。池前二寸三里逢。曲池曲骨紋頭盡。肘髎大

骨外廉近大筋中央尋五里肘上三寸行向裏臂臑肘上七寸量肩髃肩端舉臂取巨骨肩尖端上行天鼎喉旁四寸真扶突天突旁三寸禾髎水溝旁五分迎香禾髎上一寸大腸經穴自分明二十左右共四十穴

陽明之脈起于鼻之交頞中旁約太陽之脈下循鼻外上入齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而

走。賁響腹脹是爲骭厥。是主血所生病者。狂瘧溫淫汗出鼽衄。口喎唇胗頸腫喉痺。大腹水腫膝臏腫痛。循膺乳氣街股伏兎骭外廉足跗上皆痛。中指不用。氣盛則身以前皆熱。其有餘于胃。則消穀善饑。溺色黃。氣不足則身以前皆寒慄。胃中寒則脹滿。爲此諸病。盛則瀉之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大三倍于寸口。虛者。人迎反小于寸口也。頞音遏盛音虛解在

骭去声賁音實辦音擱數音朔音奔鼽音喎音胗音診

此言胃經脉氣之行乃爲第三經也鼻頞也山根爲頞部即同身寸下爲頞中向上頭前名髮際髮際前爲

額顱股內為髀關前膝上起肉處為伏兔伏兔後為髀關挾膝筋中為臏臏下脛骨為骭足面為跗　足陽明受手陽明之交起于鼻兩旁迎香穴上行而左右相交于頞中過睛明之分下循鼻外歷承泣四白巨髎上入齒中還出挾口兩吻地倉出環繞唇下左右相交于承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前歷下關過客主人循髮際行懸顱頷厭之分經頭維會于額顱之神庭其支別者從大迎前下人迎循喉嚨歷水突氣舍入缺盆行足少陰俞府之外下膈當上脘中脘之分屬胃絡脾　其直行者從缺盆而下下乳內廉循氣戶庫房屋

翳膺窓乳中乳根不容承滿梁門關門太乙滑肉門下挾臍歷天樞外陵大巨水道歸來諸穴而入氣衝中。即氣衝　其支者。自屬胃處起胃下口。循腹裏過足少陰肓俞之外。本經之裏。下至氣衝中。與前之入氣衝者合。既相合于氣衝中。乃下髀關抵伏兔歷陰市梁丘下入膝臏中。經犢鼻下循足而下跗之衝陽陷谷入中指外間之內庭至厲兌穴而終也。　其絡脉之支別者。自膝下三寸。循三里穴之外別下。歷上廉條口下廉豐隆解谿衝陽陷谷。以至內庭厲兌而合也。　又其支者。別跗上衝陽穴別行入大指間。出足厥陰行間穴之外。循大指

下出其端以交于足太陰也。及其動穴驗病陽明虛則洒洒振寒善呻且數數而欠（脈論云陽明則寒慄鼓頷也）其顏則黑如病至時。則惡人與火聞木音。則惕然而驚心欲動（素問陽明脈解篇云陽明主肉其脈血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火又云陽明厥則喘而惋惋則惡人又曰胃者土也故聞木音而驚者土惡木也又脈解篇云所謂甚則惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也）獨閉戶而處（脈解篇云所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而處也）甚則欲上高而歌棄衣而走（陽明脈解篇岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也熱盛于身故棄衣而走也）為罵詈腹脹。以陽明火盛而與水相激故有聲及脹也其氣厥逆則從骭而厥。（脈自足次指從骭外廉上行）是乃陽明血分所生之病耳

然又有諸病或出本經或由合經為狂為瘧其氣溫熱而淫泆為汗出為鼽為衄脉循鼻外為口喎為唇胗挾口環唇頸腫循頤出大迎為喉痺循喉嚨入缺盆為大腹水腫循腹裏為膝臏腫痛脉臏本經穴又循膺膺窓等處乳乳中乳根氣街氣衝股梁丘陰市等處伏兔本經穴骭外廉三里而下等處足跗上皆痛陷谷衝陽解谿等處為足中指不能舉用脉行于大指而中指相連如邪氣盛則身已前皆熱其熱有餘于胃則消穀善饑為溺色黃胃熱下入膀胱如正氣不足則身已前皆寒慄如胃中寒則脹滿已邪氣盛則當寫之正氣虛則當補之熱則速去其鍼而寫之寒則久畱其鍼而溫之脉下陷者則用艾以灸之若不盛不

脉則以本經取之而不必求之于足太陰脾經也所謂盛者何以驗之人迎較寸口之脉大者三倍則胃經爲實如終始篇所謂寫足陽明胃而補足太陰脾者是也虛者何以驗之人迎較寸口之脉小者三倍則胃經爲虛如終始篇所謂補足陽明胃而寫足太陰脾者是也

足陽明胃經圖

平人絕穀篇伯高曰胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿難經云胃重二斤一兩腸胃篇同素問靈蘭秘典論云脾胃者倉廩之官五味出焉本藏篇云脾應肉肉䐃堅大者胃厚肉䐃麼者胃薄肉䐃小而麼者胃不堅肉䐃不稱身者胃下胃下者下管約不利肉䐃不堅者胃緩肉䐃[illegible]小裹累者胃結胃結者上管約不利也

上通咽喉

上脘

中脘

下脘

胃下口

小腸上口

頭維
下關
頰車
大迎
人迎
水突
氣舍
缺盆
氣戶
承泣
四白
巨髎
地倉
庫房
屋翳
膺窗
乳中
乳根
不容
承滿
梁門
關門
太乙
滑肉門
天樞
外陵
大巨
水道
歸來
氣衝
髀關
伏兔
陰市
梁丘
犢鼻
三里
上巨虛
條口
下巨虛
豐隆
解谿
衝陽
陷谷
內庭
厲兌

胃經諸穴歌

足陽明四十五。自承泣四白而數。巨髎有地倉之積。大迎來頰車之夥。下關頭維以人迎。水突氣舍與缺盆。氣戶兮庫房屋翳。膺窗兮乳中乳根。不容承滿梁門關門太乙、滑肉（滑肉門）天樞外陵大巨從水道歸來氣衝入髀關之境。伏兎至陰市梁丘犢鼻。自三里而行。上巨虛（即上廉）兮條口。下巨虛（即下廉）兮豐隆解谿衝陽入陷谷。下內庭厲兌而終。

胃之經兮足陽明。承泣目下七分尋。四白目下方一寸。巨髎鼻孔旁八分。地倉夾吻四分近。大迎頷下寸

三中。頰車耳下八分穴。下關耳前動脉行。頭維神庭旁四五，神庭督脉穴在中行髮際上五分頭維去神庭四寸五分人迎喉旁寸五真。水突筋前迎下在。氣舍突下穴相乘，氣舍在水突下缺盆舍下橫骨內，各去中行寸半明。氣戶璇璣旁四寸。至乳六寸又四分。庫房屋翳膺窗近。乳中正在乳頭心。次有乳根出乳下。各一寸六不相侵。自氣戶至乳根六穴上下相去各一寸六分，去中行任脉各四寸。却去中行須四寸。以前穴道與君陳。不容巨闕旁三寸。巨闕任脉穴上六寸五分却近幽門寸五新。幽門腎經穴巨闕旁一寸五分，在胃經任脉二脉之中其下承滿與梁門。關門太乙滑肉門。上下一寸無多少。共去中行三寸中。

天樞臍旁二寸間，樞下一寸外陵安，樞下二寸大巨穴，樞下四寸水道全，樞下六寸歸來好，共去中行二寸邊，氣衝鼠鼷上一寸，鼠鼷横骨盡處又去中行四寸專，髀關膝上有尺二，伏兔膝上六寸是，陰市膝上方三寸，梁丘膝上二寸記，膝臏陷中犢鼻存，膝下三寸三里至，膝下六寸上廉穴，膝下七寸條口味，膝下八寸下廉看，膝下九寸豐隆係，却是踝上八寸量，比那下廉外邊綴，解谿去庭六寸半，庭，內庭也衝陽庭後五寸換，陷谷庭後二寸間，內庭次指外間現，足大指次指外間陷中厲兌大指次指端，去爪如韭胃井判。愚按足陽明胃經穴門缺盆氣戶庫房屋

翳膺窗乳中乳根去中行各四寸上下相去各一寸
六分自不容承滿梁門關門太乙滑肉門去中行各
三寸上下相去各一寸自天樞外陵大巨水道歸來
去中行各二寸上下相去不等其氣衝一[illegible]寸又去
中行二寸最穩上一寸其屈曲有如此者孫氏鍼灸
書將以二行言之誤矣左
右各四十五穴共九十穴

脾足太陰之脈起于大指之端循指内側白肉際過核骨後上内踝前廉上踹内循脛骨後交出厥陰之前上膝股内前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動摇食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黄疸不能卧强立股膝内腫厥足大指不用爲此諸病盛則寫之虚則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虚以經取之盛者寸口大三倍于人迎虚者寸口反小于人迎也踝胡瓦切

此言脚經脉氣之行。乃爲第四經也。核骨。一作覈骨。俗云孤拐骨

足跟後兩旁起骨爲踝骨。腓腸爲腨。髀內爲股。臍上爲腹。咽以嚥物。居喉之前。至胃長一尺六寸。爲胃之系。舌本。舌根也。

足太陰起大指端之隱白。受足陽明之交也。循大指內側白肉際大都。過核骨後歷太白公孫商丘上。內踝前廉之三陰交。又上腨內循䯒骨後之漏谷。上行二寸。交出足厥陰之前。至地機陰陵泉。上循膝股前廉之血海箕門。迤邐入腹經衝門府舍中極關元。復循腹結大橫會下脘。歷腹哀過日月期門之分。循本經之裏。下至中脘之際。以屬脾絡胃。又由腹哀

上膈循食竇天谿胸鄉周榮，由周榮曲折向下。至大包。又自大包外曲折向上。會中府。上行人迎之裏。挾咽連舌本。散舌下而終。其支行者。由腹哀別行。再從胃部中脘穴之外。上膈注于膻中之裏心之分。以交于手少陰心經也。及其動穴驗病。則爲舌本强脾脉挾咽連舌本故舌強爲食則嘔脾主化食爲胃脘痛。脾絡胃爲腹脹脾脉入腹爲善噫本經口問篇寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故爲噫得後後土與氣氣泄則病快然如衰脾泄瘕氣身體皆重。脾主肌肉是皆本經所生之病也。又有諸病之生。或由本經。或由合經。其舌本痛。上舌本強而此則甚體不能動搖。即上文重而甚者故食不下。不但嘔而已煩心。心下急痛。脾脉注心中溏。脾氣不實

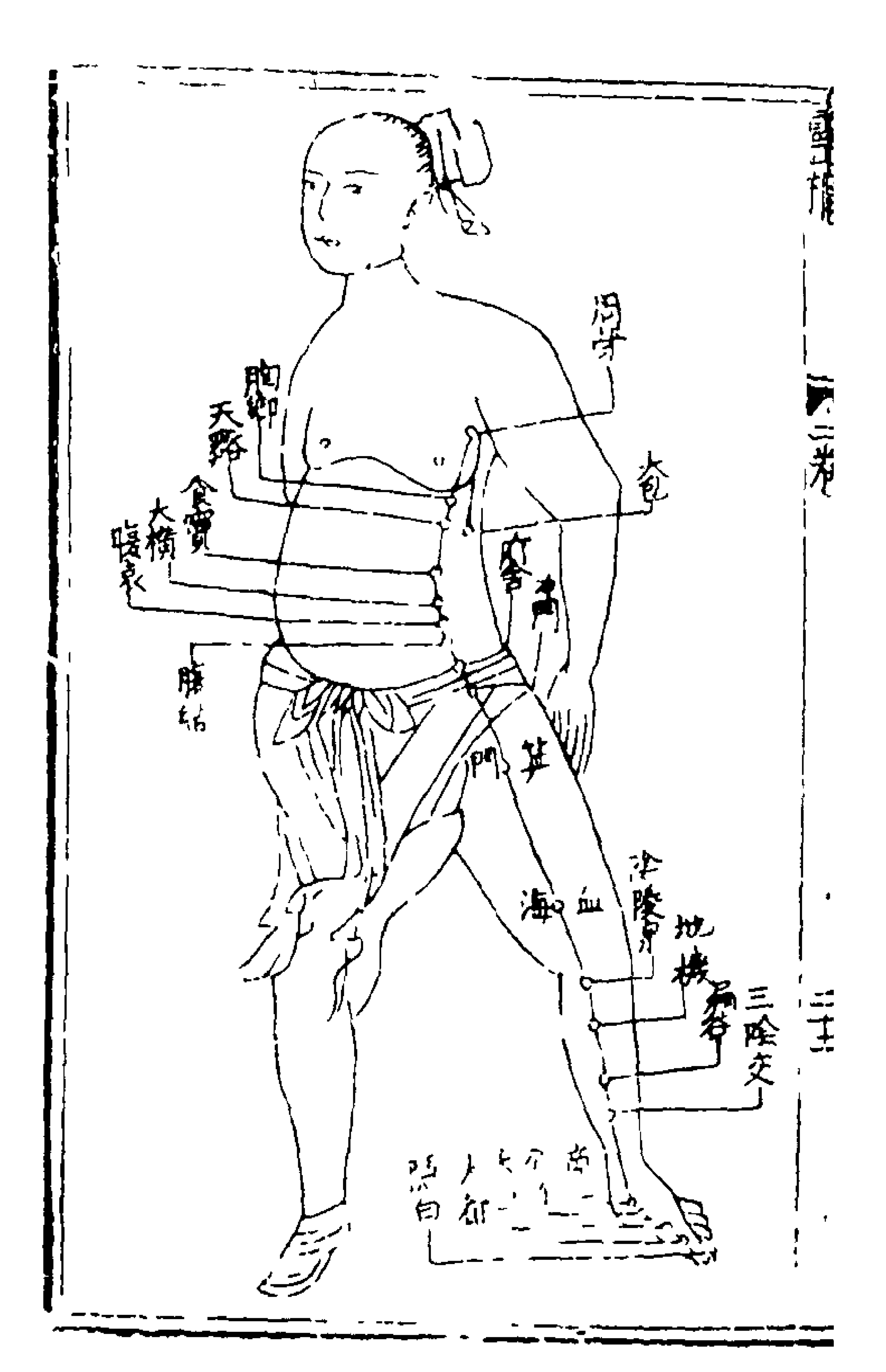
溏泄。難經五十七難有大瘕泄水閉。六元正紀大論有甚則胕腫言水畜于內而大小便皆閉也。黄疸。者同于人氣象論本經論疾診尺論皆有黄疸不能卧。強立。股膝內腫。血海箕門衝門等處厥。足大指不能舉用。隱白大都太白等處然邪氣之盛者。則寫之。正氣之虛者。則補之。熱則疾去其鍼。寒則久留其鍼。脉陷下者。則用艾以灸之。若不盛不虛。則以本經取之。而不必求之足陽明胃經也。所謂盛者何以驗之。寸口較人迎之脉。大者三倍。則脾經爲實。如終始篇所謂寫足太陰脾。而補足陽明胃者是也。虛者何以驗之。寸口較人迎之脉。小者三倍。則脾經爲虛。如終始篇所謂補足太陰脾。而寫足陽明胃者是也。

足太陰脾經圖

難經曰脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血溫五藏主藏意與智　靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉

脾

本藏篇曰脾小則藏安難傷於邪也脾大則苦湊䏚而痛不能疾行脾高則䏚引季脅而痛脾下則下加於大腸下加於大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善脹也　又云黃色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好者脾端正唇偏舉者脾偏傾也


周榮
胸鄉
天谿
食竇
大橫
腹哀
腹結
大包
府舍
衝門
箕門
血海
陰陵泉
地機
漏谷
三陰交
商丘
公孫
太白
大都
隱白

脾經諸穴歌

足太陰脾中州。二十一穴隱白遊。赴大都兮瞻太白訪公孫兮至商丘。越三陰之交。而漏谷地機可即。步陰陵之泉。而血海箕門是求。入衝門兮府舍軒豁。解腹結兮。大橫優游。腹哀食竇兮。接天谿而同派。胷鄉周榮兮。綴大包而如鈎。

又分寸歌

大指端內側隱白節後陷中求大都太白內側核骨下。節後一寸公孫呼。商丘內踝微前陷。踝上三寸三陰交踝上六寸漏谷是踝上五寸地機朝膝下內側

陰陵泉與陽陵泉穴相對血海膝臏上內廉。箕門穴在魚腹
取動脉應手越筋間。衝門期下尺五分。期門肝經穴巨闕旁四寸
五分巨闕任脉穴府舍期下九寸看。腹結期下六寸
臍上六寸五分
八大橫期下五寸半。腹哀期下方二寸。期門肝經穴
道現巨闕之旁四寸五。却連脾穴休胡亂。自此以上
食竇穴天谿胸鄉周榮貫。相去寸六無多寡。又上寸
六中府換肺經穴大包腋下有六寸。淵液腋下三寸絆
淵液膽經穴。腋下三寸。與下脾經大包穴相連。膽經也
中府肺經穴也。周榮胸鄉天谿食竇脾經穴也。
府經穴也。肝經之下有脾經之腹哀大橫腹結府舍
衝門箕門諸穴。則中行開四寸五分。三經之穴。上下相連
左右共四十二穴

少陰之脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下循臑內後廉行手太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍于人迎虛者反小于人迎也盛者

註

此言心經脉氣之行乃爲第五經也心系有二一則上

與肺相通而入肺大葉間則由肺葉而下曲折向後並脊裏細絡相連貫脊髓與腎相通正當七節之間蓋五藏系皆通于心而心通五藏系也手少陰經起于心循任脉之外屬心系下膈當臍上二寸之分絡小腸其支者從心系出任脉之外上行而挾咽系目也其直者復從心系而上至肺藏之分出循腋下抵極泉也穴在臂內腋下筋間動脈入胸自極泉下循臑內後廉行手太陰心主兩經之後歷靑靈穴下肘內廉抵少海手腕下踝為兌骨付少海而下循臂內後廉歷靈道通里至掌後兌骨之端經陰郄神門入掌內廉至少府循小指端之少衝

所絡以交于手太陽也（滑伯仁曰心爲君主之官示尊于他藏故其交經授受不假支別云）及其動穴驗病則爲嗌乾（心系上挾咽）心痛（心系本病）渴而欲飲（心火內炎）是乃臂氣逆而上行（脉循臂而上肘臑腋）此心所生之病也。又有諸病之生或出本經或由合經爲目黃（脉系目）爲脇痛（脉出腋下）臑臂內後廉痛（脉循臑臂後廉）厥掌中熱痛（心包絡所歸心爲君主病同）然邪氣之盛者則當瀉之正氣之虛者則當補之熱則瀉者疾去其鍼寒則溫者久留其鍼脉陷下者則用艾以灸之若不盛不虛則止取之本經而不必求之手太陽小腸經也所謂盛者何以驗之寸口較人迎之脉大者二倍而躁則心經爲實如絲如編所謂瀉手

少陰心而補手太陽小腸者是也。虛者何以驗之。寸口較人迎之脉小者二倍而不躁（人迎大二倍而躁）則心經為虛。如終始篇所謂補手少陰心而瀉手太陽小腸者是也

手少陰心經圖

心重十二兩附著于脊之第五椎居肺下膈上中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

手[illegible]絡

心者君主之官神明出焉

肺系

心系

脾系

通于心

五藏系皆

腎系

肝系

本藏篇云心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷於邪心高則滿於肺中悗而善忘難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也　赤色小理者心小粗理者心大無髃骬者心高髃骬小短舉者心下髃骬長者心下堅髃骬弱小以薄者心脆髃骬直下不舉者心端正髃骬倚一方者心偏傾也



極泉
青靈
少海
通里
靈道
陰郄
神門
少府

心經諸穴歌

手少陰心九穴成。極泉青靈少海深。自靈道通里而達。過陰郄神門而迎。抵于少府少衝可尋。

又分寸歌

少陰心起極泉中。腋下筋間脉入胸。臂內腋下筋間動脉入胸青靈肘上三寸取。伸肘舉臂取之少海肘後端五分。肘內廉節後大骨外去肘端五分屈肘向頭得之靈道掌後一寸半。通里腕後一寸同。陰郄腕後方半寸。神門掌後兌骨隆。少府節後勞宮直。小指內側取少衝。此九穴左右共一十八穴

小腸手太陽之脈。起于小指之端。循手外側。上腕。出踝中。直上循臂骨下廉。出肘內側兩筋之間。上循臑外後廉。出肩解。繞肩胛。交肩上。入缺盆。絡心。循咽下膈。抵胃。屬小腸。其支者。從缺盆循頸上頰。至目銳眥。却入耳中。其支者。別頰上䪼。抵鼻。至目內眥。斜絡于顴。是動則病嗌痛頷腫。不可以顧。肩似拔。臑似折。是主液所生病者。耳聾目黃頰腫。頸頷肩臑肘臂外後廉痛。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大再倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。胛音甲眥音資䪼音拙顴音權折音舌

此言小腸經脉氣之行。乃為第六經也。臂骨盡處為腕。腕下兊骨為踝。踝脊兩旁為脊。脊上兩角為肩解。肩解下成片骨為肩胛。目外角為銳眥。目下為䪼。目內角為内眥。　手太陽起小指少澤穴。受手少陰心經之交也。由是循外側之前谷後谿。上腕出踝中。歷腕骨陽谷陽老穴。直上循臂骨下廉支正。出肘內側兩筋之間。歷小海穴。上循臑外廉。行手陽明少陽之外。上肩。循肩貞臑俞天宗秉風曲垣肩外俞肩中俞諸穴。乃上會大椎。左右相交于兩肩之上。自交肩上入缺盆。循肩向腋下行。當膻中之分。絡心。循胃系。下膈。過上脘抵胃。下行任脉之

外當脥上二寸之分。屬小腸。 其支行者。從缺盆。循頸。之天窻天容上頰抵顴髎。上至目銳眥。過瞳子髎。却入耳中。循聽宮而終。 其支別者別。循頰上𩑰抵鼻。至目內眥睛明穴。以斜絡于顴。而交于足太陽經也。 及其動穴驗病。則爲嗌痛。爲頷腫。不可以顧。脉循咽循頸上頰 爲肩似拔而痛。脉出肩解繞肩胛 爲臑似折而難舉。脉絡于臑 是主心液不足而爲之生病也。又有諸病之生。或出本經。或由合經。爲耳聾。脉入耳中循聽宮 爲目黃。支入目之銳眥內眥 爲頰腫。支上頰別頰 爲頸頷肩臑肘臂外後廉痛。皆經脉所過之處 故邪氣盛則爲之。正氣虛則補之。熱則疾之。寒則久留。其鍼脉下

陷者則用艾以灸之若不盛不虛則止取之本經而不必求之手少陰心經也所謂盛者何以驗之人迎較寸口之脉大者二倍而躁則小腸經為實如終始篇所謂瀉手太陽小腸而補手少陰心者是也人迎較寸口之脉小者二倍而不躁則小腸經為虛如終始篇所謂補手太陽小腸而瀉手少陰心者是也。

手太陽小腸經圖

手太陽經屬小腸小腸大二寸半徑
八分分之少半長三丈二尺受穀二
斗四升水六升三合合之大半一
又腸胃篇云小腸後附脊左環迴
周疊積其注于迴腸者外附于
臍上迴運環反十六曲大二寸半徑
八分分之少半長三丈三尺。素
問靈蘭秘典論云小腸者受盛之
官化物出焉。本藏篇云心應脈
皮厚者脈厚脈厚者小腸厚皮薄
者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者脈
緩脈緩者小腸大而長皮薄而脈沖
小者小腸小而短諸陽經脈皆多
紆屈者小腸結

小腸下口
大腸上口



聽宮
顴髎
天容
天窗
肩中俞
天宗
臑俞
肩外俞
支正
秉風
養老
腕骨
肩貞
曲垣
小海
陽谷
後谿
少澤
前谷

小腸諸穴歌

小腸穴。十九中。路從少澤步前谷後谿之隆。道遇腕骨觀陽谷養老之崇得支正于小海。逐肩貞以相從値臑俞兮遇天宗。乘秉風兮曲垣中。肩外俞兮肩中俞啓天窻兮見天容。匪由顴髎曷造聽宮。

又分寸歌

小指端外爲少澤。前谷外側節前覓節後捏拳取後谿腕骨腕前骨陷側。兊骨下陷陽谷討。腕上一寸名養老支正腕後量五寸。小海肘端五分好。肩貞胛下兩骨解。曲胛下兩骨解間肩髎後陷中臑俞大骨下陷保。大骨下胛上廉舉臂

取之天宗秉風後骨隴。秉風髎外舉有空天髎外肩上小髃後舉臂

有空曲垣肩中曲胛陷外俞胛後一寸從即外肩上髀上廉上大

三寸肩中二寸大杼旁。天窗扶突後陷詳頸大筋間前曲頰下

陷中扶突後動脈天容耳下曲頰後顴髎面頄銳端陷。

骨下廉陷中聽宮耳端大如赤小豆耳中珠子大此爲小腸

手太陽經左右共三十八穴

膀胱足太陽之脉。起于目内眥。上額。交巔。其支者。從巔至耳上角。其直者。從巔入絡腦。還出別下項。循肩髆内。挾脊抵腰中。入循膂。絡腎。屬膀胱。其支者。從腰中。下挾脊貫臀。入膕中。其支者。從髆内左右別下貫胛。挾脊内。過髀樞。循髀外。從後廉。下合膕中。以下貫踹内。出外踝之後。循京骨。至小指外側。是動則病衝頭痛。目似脫。項如拔。脊痛。腰似折。髀不可以曲。膕如結。踹如裂。是為踝厥。是主筋所生病者。痔瘧狂癲疾。頭顖項痛。目黃淚出。鼽衄。項背腰尻膕踹脚皆痛。小指不用。為此諸病。盛則瀉之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎

大再倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。胂音申　膂音旅　臀音屯　膕音國　胛音甲　踹腨同

此言膀胱經經脉之行。乃爲第七經也。目大角爲內眥。髮際前爲額，顱上爲巔，巔，頂也。腦，頭髓也。腦後爲項，肩後之下爲膊，椎骨爲脊，尻上橫骨爲腰，挾脊爲膂，臀，尻也。挾腰髖骨兩旁爲機，機後爲臀。腓腸上膝後曲處爲膕。膊內爲胛，胂，挾脊肉也。股外爲髀，捷骨之下爲髀樞。腓腸爲腨。　足太陽之脉，起目內眥睛明穴，受手太陽之交也。上額，循攢竹，過神庭，歷曲差、五處、承光、通天，自通天斜行左右，交於頂上之百會。　其支行者，從巔至

下會抵耳上角過率谷浮白竅陰穴所以散養于筋脉也。其直行者。由通天絡卻玉枕入絡腦復出下項以抵天柱。又由天柱而下。過大椎陶道却循肩膊內挾脊兩旁相去各一寸半下行。歷大杼風門肺俞厥陰俞心俞膈俞肝俞膽俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞小腸俞。膀胱俞中膂內俞白環俞。由是抵腰中入循膂絡腎。下屬膀胱。其支別者。從腰中循腰髁下挾脊。歷上髎次髎中髎下（髎義詳鍼髎灸聚英）會陽。下貫臀至承扶殷門浮郄委陽入膕中之委中穴。其支別者。爲挾脊兩旁第三行相去各三寸之諸穴。自天柱而下。從膊內左右別行。

下貫胛膂，歷附分、魄戶、膏肓、神堂、譩譆、膈關、魂門、陽綱、意舍、胃倉、肓門、志室、胞肓、秩邊，下歷尻臀，過髀樞也。又循髀樞之裏，承扶之外，一寸五分之間而下，與前之入膕中者相合，下行循合陽，下貫腨內，歷承筋、承山、飛揚、附陽，出外踝後之崑崙、僕參、申脈、金門，循京骨、束骨、通谷，至小指外側之至陰，以交于足少陰腎經也。　及其動穴驗病，則為邪氣衝頭而痛（脈上額交巔），目似脫（脈起目內眥），項如拔（脈還出別下項），脊痛（脈挾脊），腰似折（脈抵腰中），髀不可以曲（脈過髀樞），膕如結（脈入膕中），踹如裂（脈貫踹內），是皆外踝脈氣所過之所，其氣厥逆上行，而生此諸病也。又有諸病之生

或出本經。或由合經。爲痔（脉貫臀）爲瘧（刺瘧篇太陽之瘧）爲狂

疾（本經癲狂篇二十二有刺太陽經者）爲頭顖項痛（脉上額交巔入腦下項）爲目黃

（脉起目内眥）爲淚出（同上）爲鼽衂（内眥近鼻）爲項背腰尻膕踹脚皆

痛（脉氣所浮之處）爲足小指不能舉用。故邪氣盛則寫之。正氣

虛則補之。熱則疾去其鍼以寫之。寒則久留其鍼以溫

之。脉下陷者則用艾以灸之。若不盛不虛。止以本經取

之而不必求之足少陰腎經也。所謂盛者何以驗之。人

迎較寸口之脉。大者二倍。則膀胱經爲實。如終始篇所

謂寫足太陽膀胱。而補足少陰腎者是也。人迎較寸口

之脉小者二倍。則膀胱經爲虛。如終始篇所謂補足太

与膀胱而爲足少陰腎者是也

足太陽膀胱圖

膀胱重九兩二銖縱廣九寸居腎之下大腸之側小腸下口乃膀胱上口水液由是滲入焉盛溺九升九合[illegible]門靈蘭秘典論云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

本藏篇云腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疏腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也

上系小腸

膀胱

下聯前陰

承光
五處
曲差
攢竹
睛明
通天
絡却
玉枕
天柱
大杼
風門
肺俞
厥陰俞
心俞
膈俞
肝俞
膽俞
脾俞
胃俞
三焦俞
腎俞
大腸俞
小腸俞
膀胱俞
中膂俞
白環俞
會陽
承扶
殷門
委中
合陽
承筋
承山
飛揚
跗陽
崑崙
僕參
申脈
金門
京骨
束骨
通谷
至陰
附分
魄戶
膏肓
神堂
譩譆
膈關
魂門
陽綱
意舍
胃倉
肓門
志室
胞肓
秩邊
浮郄
委陽

足太陽膀胱經穴歌

足太陽六十三。睛明攢竹詣曲差五處之、承光通天。見絡卻玉枕之行。天柱高兮大杼抵風門則兮肺俞厥陰心膈之俞肝膽脾胃之藏。三焦腎兮大腸小腸。膀胱俞兮中膂白環。俞從大杼至此。去脊中寸半之間。又有上次中下四髎在腰四空以和調會陽居尻尾之旁。吾行行如了。仍上二椎旁附分。（二椎下兩旁去脊中三寸）三椎旁魄戶膏肓並四椎而過神堂噫嘻兮膈關魂門陽綱意舍兮胃倉肓門志室胞肓背以秩邊而分。承扶浮郄與委陽殷門委中而合陽。至承

谿與承山。到飛揚與輔陽。會崑崙僕參申脈。探金門京骨大墟。由束骨而通谷。抵小指外至陰之間。

又分寸歌

足太陽兮膀胱經。目內眥角始睛明。眉頭陷中攢竹取。曲差髮際上五分。五處髮上一寸是。承光髮上二寸半。通天絡郤玉枕穴。相去寸五調勻看。玉枕夾腦一寸三。入髮二寸枕骨現。天柱項後髮際中。大筋外廉陷中獻。自此夾脊開寸五。第一大杼二風門。三椎肺俞厥陰四。厥陰俞 心俞五椎之下論。膈七肝九十膽俞十一脾俞十二。胃十三三焦十四腎。志按呢戶對 肺俞。神堂[illegible]

俞魂門對肝俞意舍對脾俞志室對腎俞並以肺藏魄心藏神肝藏魂脾藏意腎藏志是謂五神藏也

大腸十六之下推小腸十八膀十九中膂內俞二十椎白環廿一椎下當白環俞即腰俞已上諸穴可排之更有上次中下髎一二三四腰空好會陽陰尾尻骨旁背部二行諸穴了又從脊上開三寸第二椎下附分三椎魄戶四膏肓第五椎下神堂尋第六譩譆膈關七第九魂門陽綱十十一意舍之穴存十二胃倉穴已分十三肓門端正在十四志室不須論十九胞肓廿秩邊背部三行諸穴勻又從臀下陰紋取承扶居于臀中主浮郄扶下方六分委陽扶下寸六數殷門

扶下六寸長。膕中外廉兩筋鄉。委中膝膕約紋裏。此下三寸尋合陽。承筋脚跟上七寸。穴在腨腸之中央。承山腨下分肉間。外踝七寸上飛揚。輔陽外踝上三寸。崑崙後跟陷中央。僕參亦在踝骨下。申脉踝下五分張。金門申脉下一寸。京骨外側骨際量。束骨本節後陷中。通谷節前陷中強。至陰却在小指側。太陽穴始周詳。計六十三穴左右共一百廿六穴

足少陰之脈起于小指之下邪趨足心出于然谷之下
循内踝之後別入跟中以上踹内出膕内廉上股内後廉
貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨
挾舌本其支者從肺出絡心注胸中是動則病饑不欲食
面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起目䀮䀮如無
所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之
是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及
痛煩心心痛黃疸腸澼脊股内後廉痛痿厥嗜臥足下熱
而痛為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之
陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則強食生肉緩帶披

以灸，大杖重履而步。盛者寸口大再倍于人迎，虛者寸口反小于人迎也。邪音斜向　跟音根　踹音揣上聲

此言腎經脈氣之行，乃爲第八經也。趨，向也。跟，足根也。

足少陰起足小指之下，斜趨足心之湧泉，轉出內踝前起大骨下之然谷，下循內踝後之太谿，別入跟中之大鍾、照海、水泉，乃折自大鍾之外，上循內踝行厥陰、太陰兩經之後，經本經復溜、交信穴，過脾經之三陰交，上踹內，循築賓，出膕內廉，抵陰谷，上股內後廉，貫脊，會于脊之長強，還出于前，循橫骨、大赫、氣穴、四滿、中注、肓俞，當肓俞之所，臍之左右，屬腎，下臍，過任脈之關元、中極，

而絡膀胱焉。 其直行者從肓俞屬腎處上行循商曲石關陰都通谷諸穴貫肝。上循幽門上膈歷步廊入肺中循神封靈墟神藏或中俞府而上循喉嚨並人迎挾舌本而絡。 其支者自神藏別出繞心注胸之膻中以交于手厥陰心包絡經也。 及其動穴驗病則病饑而又不欲食。蓋虛火盛則饑而不欲食者脾氣弱也。面如漆柴漆則腎之色黑者形于外而如漆柴則腎主骨者瘦矣。欬唾則有血脈入肺中則為欬而唾中有血則腎主有損。喝喝而喘脈入肺中循喉嚨挾舌本火盛水虧之咳坐而欲起陰虛不能寧靜目䀮䀮無所見。水虧肝弱心如懸若饑狀。脈支者從肺出絡心氣不足則善恐心惕惕如

人將捕之（素問陰陽應象大論云：腎在志為恐，恐傷腎。）此皆腎主于骨，骨之氣逆而厥，故為腎所生之病也。然又有諸病之生，或出本經，或由合經，為口熱、為舌乾、為咽腫、為上氣、為嗌乾及痛（脉循喉嚨挾舌本），為煩心、為心痛（脉從肺絡心），為黃疸（五疸有女勞疸），為腸澼（素問通評虛實論、大奇論皆有腸澼），為脊股內後廉痛（脉所經行處），為痿（脉有骨痿，義見痿論），為厥（義見厥論），為嗜臥（骨痿則嗜臥），為足下熱而痛（脉起足心湧泉）。故邪氣盛則瀉之，正氣虛則補之，熱則疾去其鍼以瀉之，寒則久留其鍼以溫之，脉陷下者則用艾以灸之；若不盛不虛，則止取本經，而不必求之足太陽膀胱經也。如灸者，則當勉強進食，以生長其肉，又寬緩大

帶。古人隱必束帶散被其髮。扶大杖。著重履以綴之蓋不太勞動。以腎氣之衰弱也餘經不言此法。而唯腎經詳言者。以腎經屬水。為身之本。而病人多犯此戒故獨言之詳所謂盛者何以驗之寸口較人迎之脈大者二倍則腎經為實如終始篇所謂寫足少陰腎脈而補足太陽膀胱者是也。虛者何以驗之寸口較人迎之脈小者二倍則腎經為虛如終始篇所謂補足少陰腎而寫足太陽膀胱者是也。

足少陰腎經圖

腎有兩枚重一斤一兩狀如石卵附著於脊之十四椎下各開一寸半素問靈蘭秘典論云腎者作強之官伎巧出焉

腎　腎

本藏篇云腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦背膂痛不可以俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰為狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也



俞府
彧中
神藏
靈墟
神封
步廊
通谷
幽門
石關
陰都
商曲
肓俞
中注
四滿
氣穴
大赫
橫骨
陰谷
交信
築賓
水泉
大鐘
復溜
照海
太谿
湧泉

附腎經諸穴歌

足少陰兮廿七。湧泉流於然谷。太谿大鍾兮水泉緣照海復溜兮交信續。從築賓兮上陰谷。掩橫骨兮大赫續氣穴四滿兮中注肓俞上通乎商曲。守石關兮陰都寧。閉通谷兮幽門肅。步廊神封而靈墟存。神藏或中。而俞府足。

又分寸歌

足掌心中是湧泉。然谷踝下一寸前。內踝前一寸太谿踝後跟骨上。大鍾跟後踵中邊。足跟後踵中大骨上兩筋間也水泉谿下一寸覓。照海踝下四分安。復溜踝上前二寸。交信

踝上二寸聯。二穴止隔筋前後太陰之後少陰前。前旁骨是復溜後旁骨是交信二穴止隔一條筋築賓內踝上腨分。陰谷膝下曲膝間橫骨大赫并氣穴四滿中注亦相連各開中行止寸半。上下相去一寸便。上隔門俞亦一寸。肓俞臍旁半寸過肓俞商曲石關來。陰都通谷幽門開。各開中行五分俠。六穴上下一寸裁。步廊神封靈墟存。神藏或中俞府尊。今開中行計二寸。上下寸六六穴同。俞府璇璣旁二寸。取之得法有成功。還按陰都中脘旁五分。通谷。上脘旁五分。幽門巨闕旁五分。又按下自橫骨氣穴四滿中注上下各去一寸。所謂橫骨在肓俞下五寸有以也。但自橫骨至中注各開中行一寸半。肓俞商曲石關陰都通谷幽門各開中行五分。相步廊神

封靈墟神藏彧中俞府。去中行各二寸。其屈曲有如此。徐氏經各書。皆以二行古之數承同二十七穴左

右共五十四穴

心主手厥陰心包絡之脉。起于胷中。出屬心包絡。下膈。歷絡三焦。其支者。循胷中出脇。下腋三寸。上抵腋下。循臑內。行太陰少陰之間。入肘中。下臂。行兩筋之間。入掌中。循中指出其端。其支者。別掌中。循小指次指出其端。是動則病手心熱。臂肘攣急。腋腫。甚則胷脇支滿。心中憺憺大動。面赤。目黃。喜笑不休。是主脉所生病者。煩心。心痛。掌中熱。為此諸病。盛則瀉之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。寸口大一倍于人迎。虛者。寸口反小于人迎也。（攣音鸞 憺音澹）

此言心包絡經脉氣之行。乃為第九經也。脇上際為腋

小指次指。即手小指之次指。乃無名指也。蓋自小指而逆數之。故云然。　手厥陰心包絡經之脈。起于胷中。出屬心下之包絡。受足少陰腎經之交也。由是下膈。歷絡于膻中中脘。及陰交之三焦。臍下一寸爲陰交。　其支者。自屬心包。上循胸出脇。下腋三寸天池穴。上行抵腋下。下循臑內之天泉。以界手太陰肺經。手少陰心經。兩經之中間。入肘中之曲澤穴。又由肘中。下臂。行臂兩筋之間。循郄門間使內關大陵。入掌中。勞宮。循中指。出其端之中衝。　其支別者。從掌中。循無名指出其端。而交于手少陽三焦經也。　及其動穴驗病。則爲手心熱。脉行掌中。少宮爲

骨肘攣急。爲腋腫。皆脉所經處 甚則胷脇支滿。脉循胷出脇 爲心中憺憺大動。宜安靜而反動也。心脉出心包 爲面赤。心之色爲赤 目黃。目爲五藏之精。心病則目黃 爲喜笑不休。心在聲爲笑 是皆心主脉。而脉生此病也。又有爲煩心。爲心痛。爲掌中熱之諸病。故邪氣盛則寫之。正氣虛則補之。熱則寫者疾去其鍼。寒則溫者久留其鍼。脉陷下者。則用艾以灸之。若不盛不虛則止以本經取之。而不必求之手少陽三焦經也。然所謂盛者何以驗之。寸口較人迎之脉。大者一倍而躁。則心包絡爲實。如終始篇所謂寫手厥陰心包絡。而補手少陽三焦者是也。虛者何以驗之。寸口較人迎之不

脉。小者一倍而不躁則心包絡爲虛。如終始篇所謂脈
手厥陰心包絡而爲手少陽三焦者是也。

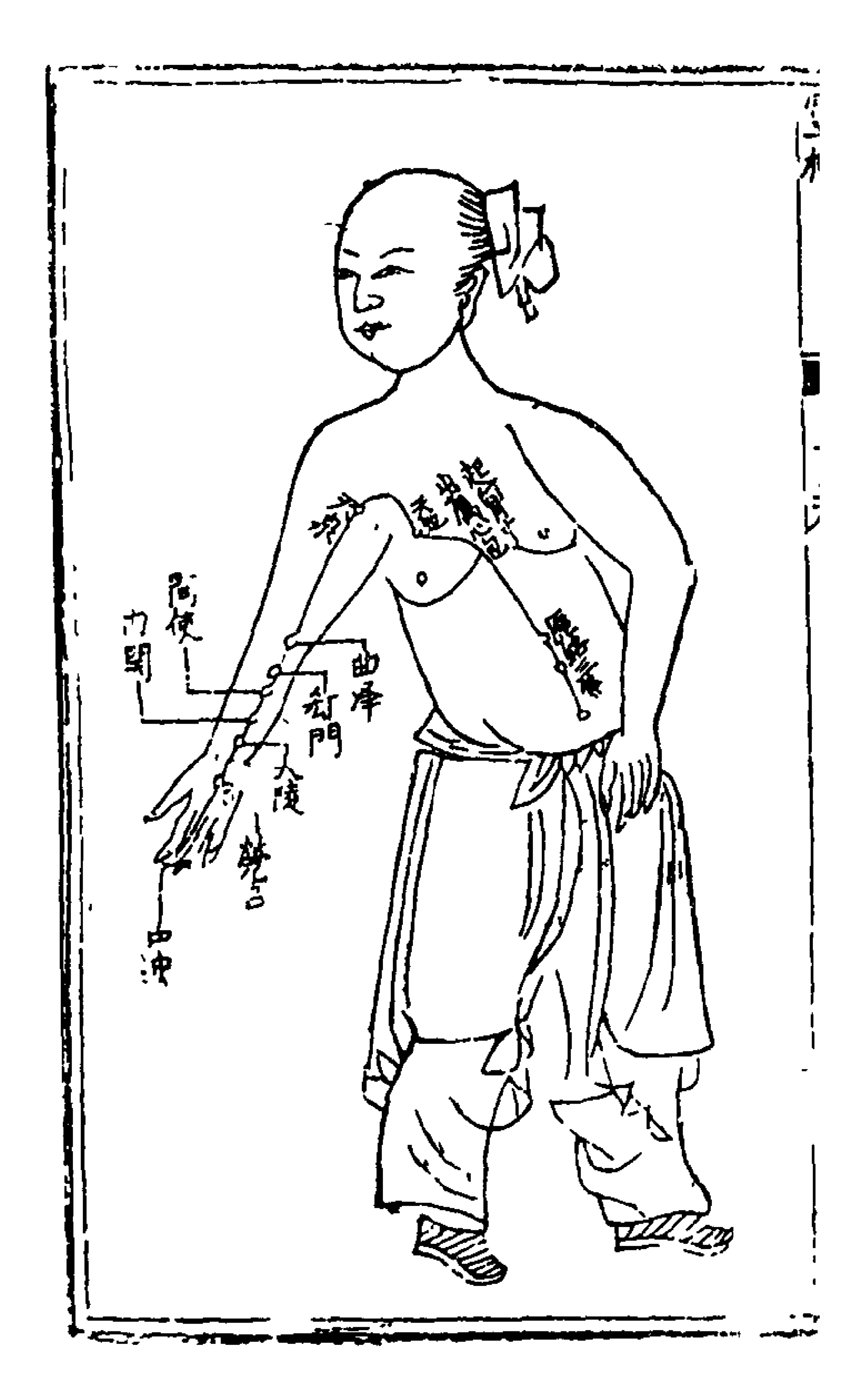
手厥陰心包絡圖

心包絡在心下橫膜之上豎膜之下其與橫膜相粘而黃脂裹者心也其脂膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也

此經本有名有形其經絡起于腋下天池也而止于中指之中衝其藏在心之下自有形象心亦是也其脈在于心之中後世不知有此形者非

心包絡

靈樞本輸篇云心出于中衝邪客篇心主之脈出于中指之端又云手少陰之脈獨無輸何也岐伯曰少陰心脈也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在于心者皆在于心之包絡包絡者心主之脈也故獨無輸焉帝曰少陰獨無輸者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經于掌後銳骨之端其餘脈出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脈行也故本輸者皆因其氣之虛實疾徐以取之



曲澤
郄門
間使
內關
大陵
勞宮
中衝

心包絡經諸穴歌

手厥陰心包之絡。計有九穴之奇。自天池天泉而始。逐曲澤郄門而馳。間使通乎內關。大陵近乎勞宮。既由掌握。自足抵乎中衝。

又分寸歌

心包起自天池間。乳後一寸腋下三。（腋下三寸乳後一寸）天泉曲腋下二寸。曲澤屈肘陷中央。郄門去腕方五寸。（掌後去腕五寸）間使腕後三寸量。內關去腕止二寸。大陵掌後兩筋間。勞宮屈中名指取。（屈中指無名指兩者之間取之）中指之末中衝良。

少陽之脈起于小指次指之端上出兩指之間

手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也焞音屯

此言三焦經脉氣之行。乃爲第十經也。臂骨盡處爲腕。臑盡處爲肘。膊下對腋處爲臑。目下爲䪼。　手少陽起小指次指之端關衝穴。即第四指也上出歷液門中渚。四指之間。循手表腕之陽池。出臂外兩骨之間。至天井穴。從天井上行。循臂臑之外。歷清冷淵消濼。行手太陽之裏。手陽明之外。上肩。循臂臑會肩髎。天髎。交出足少陽之後。過秉風肩井。下入缺盆。復由足陽明之外。而交會于膻中之上焦。散布絡繞于心包絡。乃下膈。入絡膀胱以約下焦。附右腎而生　其支行者。從膻中。而上出缺盆之外。上項。過大椎。循天牖上耳後。經翳風瘈脉顱顖。迆

上出耳上角。至角孫。過懸釐頷厭。及過陽白睛明。屈曲耳頰至䪼。會顴髎之分。 其支者。從耳後翳風穴入耳中。過聽宮。歷耳門禾髎。却出至目銳眥。會瞳子髎。循絲竹空。而交于足少陽膽經也。 及其動穴驗病。則為耳聾渾渾然焞焞然。甚覺不聰也。脈從耳後入耳中出走耳前 為嗌腫。為喉痺。脈下夾頰 是皆氣分所生之病也。然又有諸病之生。或由本經。或出別經。為汗出。汗為心液三焦為心包絡之表 為目銳眥痛。脈至目銳眥 為頰腫。脈交頰 為耳後肩臑肘臂外皆痛。脈所經處 為手小指次指不能舉用。故邪氣盛則當瀉之。正氣虛則當補之。熱則瀉者。疾去其鍼。寒則補者。久留其鍼

脉陷下者。則用艾以灸之。若不盛不虛。則取之本經。而不必求之手厥陰心包絡經也。然所謂盛者何以驗之。人迎較寸口之脉。大者一倍而躁。則三焦經爲實。如終始篇所謂寫手少陽三焦。而補手厥陰心包絡者是也人迎較寸口之脉。小者一倍而不躁。則心包絡爲虛。如終始篇所謂補手少陽三焦。而寫手厥陰心包絡[illegible]也。

手少陽三焦經圖

此經本有名有形其經絡起[illegible]
衝而非手少陽部之耳後絲竹空其間[illegible]
焉有名無狀者非其補始于春[illegible]
脈見于右手尺部與手厥陰心包絡經為表裏

素問靈蘭秘典論云三焦者
決瀆之官水道出焉

本藏篇云腎應骨密理厚皮者
三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀
胱薄疏腠理者三焦膀胱緩皮急
而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美
而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三
焦膀胱結也

左腎
右腎
三焦為府
有名有形
有經絡
膀胱為府
有名有形
有經絡

絲竹空
和髎
耳門
角孫
顱息
瘈脈
翳風
天牖
天髎
肩髎
臑會
消濼
經絡圖
手少陽三焦
清冷淵
天井
四瀆
三陽絡
會宗
支溝
外關
陽池
中渚
液門
關衝

附三焦諸穴歌

手少陽三焦之脉。二十三穴之中。關衝連開液門。中渚陽池外關。支溝會宗三陽絡。四瀆天井清冷淵。消濼臑會肩髎相聯。天髎處天牖之下。翳風瘈脉居先顱息定而角孫近耳。絲竹空而禾髎倒懸。耳門旣闢夏蚋聞焉。

又分寸歌

無名之外小端關衝。液門小次指陷中。中渚液下去一寸。陽池腕上之陷中。外關腕後方二寸。腕後三寸開支溝臂外三寸兩骨間腕後三寸內會宗。空中有穴細心求。

腕後四寸三陽絡。四瀆肘前五寸着。天井肘外大骨後，骨罅中間一寸摸。肘後二寸清冷淵，消濼對腋臂外乔。臑會肩前三寸中，肩前廉去肩頭三寸宛宛中肩髎臑上陷中央。天髎缺盆陷處上。天牖天容之後存。天牖頸大筋外缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上翳風耳後尖角陷。耳後尖角陷中按之引耳中瘈脈耳後青脈現。耳本後雞足青絡脈顱顖亦在青絡脈。角孫耳廓中間上。耳門耳前起肉中。耳前起肉當耳缺陷中禾髎耳前動脈張。欲知絲竹空何在，眉後陷中仔細量。眉後大凡周身之穴，惟頭部最難，翁氏以行分之說矣。計一十三穴，左右共四十六穴。

膽足少陽之脈起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵于䪼下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際横入髀厭中其直者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指岐骨内出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反

熱。是爲陽厥。是主骨所生病者。頭痛。頷痛。目銳眥痛。缺盆中腫痛。腋下腫。馬刀俠癭。汗出振寒瘧。胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛。小指次指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大一倍于寸口。虛者人迎反小于寸口也。

此言膽經脉氣之行。乃爲第十一經也。腋下爲脇。脇又名胠。曲骨之外爲毛際。毛際兩旁動脉爲氣衝。揵骨之下爲髀厭。即髀樞也。脇骨之下爲季脇。屬肝經穴名章門 骭骨爲輔骨。外踝以上爲絕骨。足面爲跗。足大指本節後爲

出骨大指爪甲後爲三毛。足少陽膽經起目銳眥之瞳子髎出聽會客主人上抵頭角循頷厭下懸顱懸釐由懸釐外循耳上髮際至曲鬢率谷由率谷外折下耳後循天衝浮白竅陰完骨又自完骨外折循本神過曲差下至陽白會睛明復從睛明上行循臨泣目窗正營承靈腦空風池至頸過天牖行手少陽之脈前下至肩上循肩井却左右交出手少陽之後過大椎大杼秉風當秉風前入缺盆之外。其支者從耳後顳顬間過翳風之分入耳中過聽宮復自聽宮至目銳眥瞳子髎之分。其支者別自目外瞳子髎而下大迎合手少陽于

䪼當顴髎之分。下臨頰車下頸循本經之前與前之入
缺盆者相合。下胸中天池之外貫膈即期門之所絡肝
下至日月之分屬于膽也自屬膽處循脅內章門之裏。
至氣衝繞毛際遂橫入髀厭中之環跳穴　其直行者。
從缺盆下腋循胸歷淵液輒筋日月。過季脅循京門帶
脉五樞維道居髎入上髎中髎長強而下與前之入髀
厭者相合。乃下循髀外行太陽陽明之間歷中瀆陽關
出膝外廉抵陽陵泉又自陽陵泉下於輔骨前歷陽交
外丘光明直下抵絕骨之端循陽輔懸鍾而下出外踝
之前至丘墟循足面之臨泣五會俠谿乃上入小指次

指之間至竅陰而終。其支別者自足跗面臨泣別行入大指循岐骨內出大指端還貫入爪甲出三毛以交于足厥陰肝經也。 及其動穴驗病則爲口苦（膽汁味苦）爲善太息（膽氣不舒）爲心脇痛不能轉側（脈循脇裏出氣街）甚則面微有塵體無膏澤。（脈所歷處也陽氣鮮行也）足外反熱（脈循髀陽出膝外廉下外輔骨抵絕骨下外踝）是膽本屬少陽而陽氣上厥使然也凡此皆主骨所生病耳又有諸病之生或出本經或由合經爲頭痛（脈行頭）爲頷痛（脈加頰車）爲目銳眥痛（脈起于目）爲缺盆中腫痛。（脈入缺盆支合缺盆）爲腋下腫（脈從缺盆下腋過脇）爲馬刀俠癭（皆頸項腋脇所生處）名爲汗出（少陽有火）爲振寒瘧（少陽爲一陽居陽之裏內有三陰乃所半表半裏故爲振）

疾瘧膀胱瘍

爲胃腸脇肋髀膝外。至脛絕骨外踝。及諸節皆痛。皆脉所經
爲足小指之次指。即第四指也。不能舉用。然邪氣盛。
則當寫之。正氣虛則當補之。熱則寫者疾去其鍼。寒則
溫者久留其鍼。脉陷下者。則用艾以灸之。若不盛不虛
則以本經取之。而不必求之足厥陰肝經也。所謂盛者
何以驗之。人迎較寸口之脉。大者一倍。則膽經爲實。如
終始篇所謂寫足少陽膽。而補足厥陰肝者是也。虛者
何以驗之。人迎較寸口之脉小者一倍。則膽經爲虛。如
終始篇所謂補足少陽膽。而寫足厥陰肝者是也。

足少陽膽經圖

膽重三兩三銖長三寸在肝之短葉間盛精汁三合素問靈蘭秘典論云膽者中正之官決斷出焉

本藏篇云肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也

膽

正營
目窗
臨泣
陽白
腦空
竅陰
完骨
本神
瞳子髎
聽會
客主人
竅陰
風池
懸釐
天衝
率谷
懸顱
頷厭
曲鬢
肩井
淵腋
輒筋
日月
承靈
京門
帶脈
五樞
維道
居髎
環跳
中瀆
陽關
陽陵泉
陽交
外丘
光明
陽輔
懸鐘
丘墟
臨泣
五會
俠谿
竅陰

膽經諸穴歌

足少陽兮四十三。瞳子髎近聽會間。客主人在頷厭集。懸顱懸釐曲鬢與鬢同前。出率谷天衝而下。見浮白竅陰之妍。完骨路兮本神陽白。臨泣見兮目窗與連正營承靈居其後。腦空穴繼。風池而安。風池肩井兮淵液。輒筋日月兮京門。關帶脈五樞由維道。居髎而續環跳風市抵中瀆。飲陽關之陽陵泉。至陽交之外丘聞光明陽輔懸鍾。可聽。丘墟臨泣地五會。俠谿竅陰而膽經全。

又分寸歌

足少陽兮四十三。頭上廿穴分三折。起自瞳子至風池積數陳之依次第。瞳子髎近眥五分。耳前陷中尋聽會。（耳微前陷中上關下一寸）客主人名上關。同耳前起骨開口空。頷厭懸顱之二穴。腦空上廉曲角下。（腦空即顳顬頷厭懸顱二穴在曲角之下顳顬之上）懸釐之穴異于茲。腦空下廉曲角上。曲鬢耳上髮際隅。（耳上髮際曲隅陷中）率谷耳上寸半安。（此穴在耳上些）天衝耳後入髮二。（耳後入髮際二寸）浮白入髮一寸間。（亦耳後些）竅陰即是枕骨穴。完骨之上有空連。（在完骨上枕骨動搖有空）完骨耳後入髮際。量得四分須用記。本神神庭旁三寸。入髮一寸耳上係。陽白眉上方一寸。髮上五分臨

泣用上直入髮際五分行中髮際上一寸當陽穴髮上寸半目窗
貫正營髮上二寸半承靈髮上四寸撫腦空髮上五
寸半風池耳後髮際陷中耳後顳顬後腦空下髮際隨至此計二十穴分作三
折向外而行始日瞳子髎至完骨是一折又是完骨
外折上至陽白會睛明是折、是睛明上行循竅
泣風池是一折緣其穴曲外多節以相率故此作至
二十次第言之、歌曰一瞳子髎二聽會三客主人号
頷厭四五懸顱号六懸釐第七數号曲鬢隨八率谷
号九天衝十浮白号十之穴從十一數陰亦如維十六
完骨一折終又自白十三本神始十四陽白臨泣折腦十
五臨泣目下穴十六目窗之穴宜十七正營十八承靈
十九腦空廿風池依次細心肩井肩上陷中求缺骨
量取之膽經頭上穴吾知
之前一寸半肩上陷中缺盆上大骨前一半以三指按取當中指陷中寸淵液腋
下方三寸輒筋期下五分判期門卻是肝經穴相法

巨闕四寸半。日月期門下五分。京門監骨下腰絆。監骨下腰中季脇本夾脊腎之募帶脈章門下寸八。五樞章下四八貫。五樞去帶脈三寸季脇下四寸八分維道章下五寸三。居髎章下八寸。三章。門缘是所經穴。下脘之旁九寸舍。環跳髀樞宛宛中。髀樞中側臥屈上足伸下足以右手摸穴左搖撼取之屈上伸下取穴同。風市垂手中指盡。膝上五寸中瀆。髀外膝上五十內間陷中陽關陽陵上三寸。陽陵膝下一寸從。陽交外踝上七寸。踝上六寸外丘用。踝上五寸光明穴。踝上四寸陽輔分。踝上三寸懸鍾在。丘墟踝前之陷中。此去俠谿四寸五。却是膽經原穴功。臨泣俠谿後寸半。地五會去

谿一寸夾谿在指歧骨間竅陰四五二指端按于足少陽

穴在頭者最難覓若不知慎禍不旋

踵計四十三穴左右共八十六穴

足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會于巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈夫㿉疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是肝所生病者胸滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癃為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者反小于人迎也見素問脈解篇

此言肝經脉氣之行。乃為第十二經也。三毛後橫紋為聚毛。髀內為股。臍下為小腹。目內深處為系。頏顙。咽頏也。足厥陰起于大指聚毛之大敦。循足跗上廉。歷行間太衝。抵內踝前一寸之中封。自中封上踝。過三陰交。歷蠡溝中都。復上一寸。交出太陰之後。上膕內廉。至膝關曲泉。循股內之陰包五里陰廉。遂當衝門府舍之分。入陰毛中。左右相交環繞陰器。抵小腹。而上會曲骨中極關元。復循章門。至期門之所。挾胃屬肝。下日月之分。絡于膽也。又自期門上貫膈。行食竇之外。大包之裏。散布脇肋。上雲門淵液之間。人迎之外。循喉嚨之後。上入

頏顙行大迎地倉四白陽白之外連目系上出頞行臨泣之裏與督脉相會于巔頂之百會　其支行者從目系下行任脉之外本經之裏下頰裏交環于唇口之內

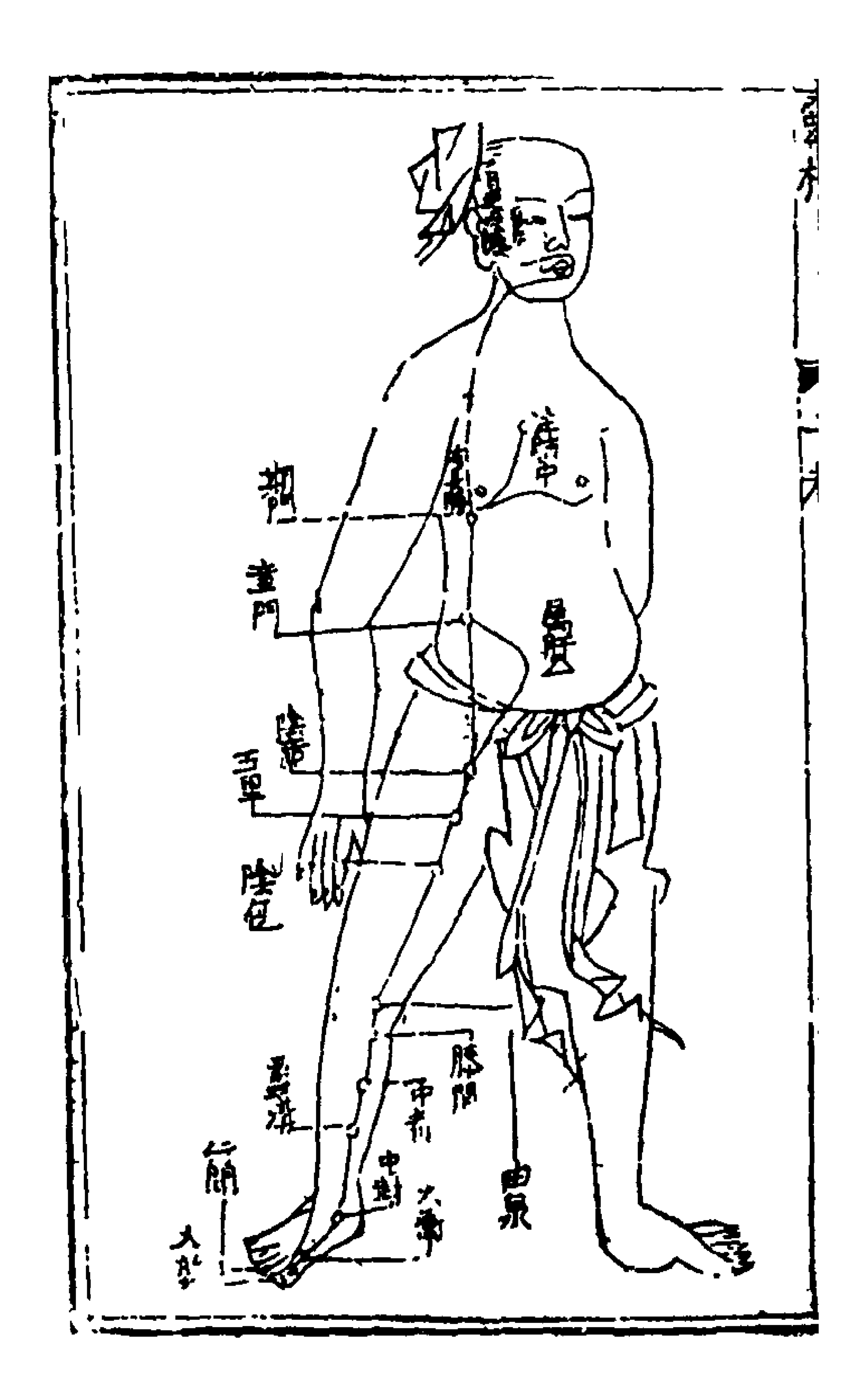
其又支者從期門屬肝處別貫膈行食竇之外本經之裏上注肺下行至中焦挾中脘之分以交于手太陰肺經也　及其動穴驗病則為腰痛不可以俛仰肝與腎通則腎筋之脉通于肝為丈夫㿗疝或丸屬肝為婦人少腹腫脉抵小腹為甚則嗌乾脉循喉嚨為面塵脫色膽病面有微塵肝為之裏主病同是主肝經所生之病也又有諸病之生或出本經或由合經為胸滿脉上貫膈為嘔逆脉挾胃為飧泄脉抵小腹為狐疝脉過陰器上睪結莖為

遺溺同上爲閉癃同上然邪氣盛則當寫之。正氣虛則當補之。熱則寫者疾去其鍼。寒則溫者久留其鍼。脉陷下者。則用艾以灸之。若不盛不虛則止取之本經而不必求之足少陽膽經也。所謂盛者何以驗之。寸口較人迎之脉。大者一倍。則肝經爲實。如終始篇所謂寫足厥陰肝。而補足少陽膽者是也。寸口較人迎之脉。小者一倍。則肝經爲虛。如終始篇所謂補足厥陰肝而寫足少陽膽者是也。

足厥陰肝經圖

肝重四斤四兩左三葉右四葉共七葉附著于脊之第九椎下○素問刺禁論云肝生于左後世以爲其藏在右其脉在左者非○丁德用云肝之爲言干也肝者將軍之官謀慮出焉

本藏篇云肝小則藏安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛肝高則上支賁切脇悗爲息賁肝下則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下痛也青色小理者肝小粗理者肝大廣胸反骹者肝高合脇兔骹者肝下胸脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也



附肝經諸穴歌

足厥陰一十三穴終。起大敦于行間。循太衝于中封。蠡溝中都之會。膝關曲泉之宮。襄陰包于五里。陰廉乃發。尋羊矢于章門期門可攻。

又分寸歌

足大指端名大敦。內側為隱白外側為大敦行間大指縫中存。太衝本節後二寸。踝前一寸號中封。足內踝骨前一寸筋裏宛宛中蠡溝踝上五寸是。內踝骨前上五寸中都踝上七寸中。內踝上七寸骨中膝關犢鼻下二寸。曲泉曲膝盡橫紋。陰包膝上方四寸。股內廉兩筋間蜷足取之看膝內側必有槽中氣衝三寸下五里。氣衝下三寸

十陰股中動脉應手陰廉衝下有二寸。羊矢衝下一寸許氣衝却是胃經穴鼠鼷之上一寸主鼠鼷橫骨端盡處相去中行四寸止章門下脘旁九寸。脇尖盡處側卧取期門又在巨闕旁。四寸五分無差矣巨闕任脉穴際上六寸五分[illegible]

十三穴左右共二十六穴

附督脉經圖

本篇此處無督脉任脉之說止于文有督脉任脉之別舊指督穴二十六
今附一圖于此則十四經始全

神庭　上星　顖會　前頂　百會　後頂　強間　腦戶
素髎　水溝　兌端　齦交
風府　瘂門　陶道　身柱　神道　大椎
靈臺　至陽　脊中　筋束　懸樞　命門　陽關　腰俞　長強

有穴名無藏府所以統一身之陽

督脈諸穴歌

督脈在背之中行。二十七穴始長強。舞腰俞兮歌陽關。入命門兮懸樞間。脊中筋束。乃造至陽靈臺上神道身柱。陶道以大椎而駐瘂門風府兮。腦戶強間後頂百會兮。前頂在前。顖會近上星之照。神庭現素髎之妙。水溝至兌端而無差。齗交居脣內而病療。

又分寸歌

督脈齗交脣內鄉。兌端正在脣端央。水溝鼻下溝中索。素髎宜向鼻端詳。頭形北高面南下。先以前後髮際量分為一尺有二寸髮上五分神庭當髮上一寸

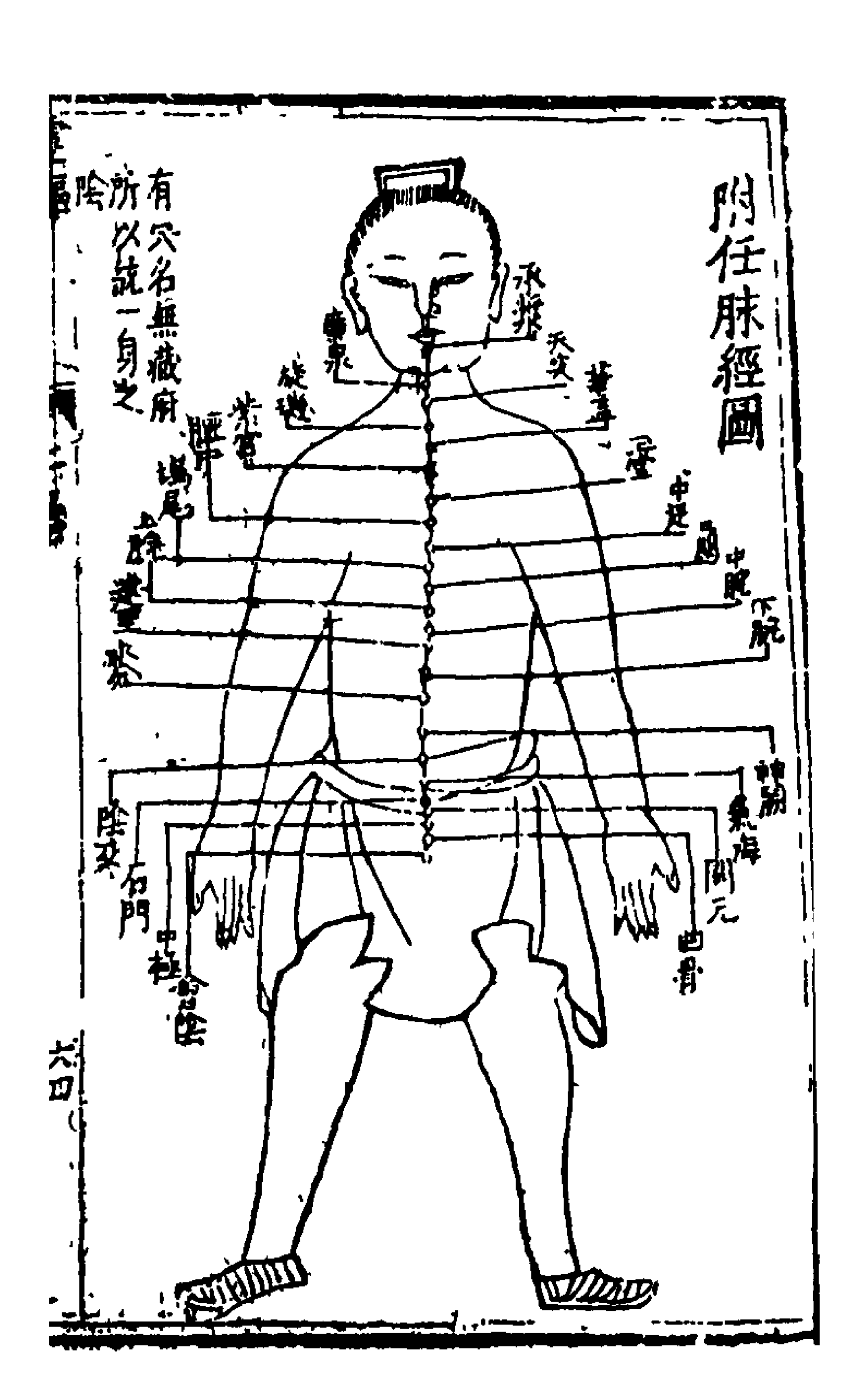
上星位髮上二寸顖會良髮上前頂三寸半髮上百會五寸央。在頂中央旋毛中可容豆兩耳尖性理北吳陳氏曰。略近此行。猶天之極星居北辰古一□有二。而其數止一尺一寸者何也。蓋前後會髮際無穴而必以前後髮際量也。則有一寸在也

後寸半即後頂。會後三寸強間。明會後腦户四寸半。

後髮入寸風府行。項後髮際入一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休立止即百會後五寸半也髮上五分瘂門在。後髮際上五分項中央宛宛中仰頭取之入繫舌本

神庭至此十穴真。自此項骨下脊骶。分為二十有四椎。大椎上有項骨在。約有三椎莫算之。尾有長强亦不算。中間廿一可排推。大椎大骨為第一。二椎節內陶道知。第三椎間身柱在。第五神道不須疑。第六靈

臺至陽七。第九身才內筋縮思。十一脊中之穴在。十二懸樞之穴奇。十四命門腎俞並。十六陽關自可知。二十一椎即腰俞。脊尾骨端長強隨。共二十七穴


附任脉經圖
有穴名無藏府所以統一身之陰
承漿
廉泉
天突
璇璣
華蓋
紫宮
玉堂
膻中
中庭
鳩尾
巨闕
上脘
中脘
建里
下脘
水分
神闕
陰交
氣海
石門
關元
中極
曲骨
會陰

任脉諸穴歌

任脉二十四穴行腹與胸會陰始兮曲骨從中極關元石門可通氣海陰交神闕水分下脘建里兮中脘上脘巨闕鳩尾兮中庭膻中玉堂上紫宮華盖璇璣上天突之尊飲彼廉泉承漿味融

又分寸歌

任脉會陰兩陰間曲骨毛際陷中安中極臍下四寸取關元臍下三寸連臍下二寸名石門臍下寸半氣海全臍下一寸陰交穴臍之中央即神闕臍上一寸為水分臍上二寸下脘列臍上三寸名建里臍上四

寸中脘許臍上五寸上脘在巨闕臍上六寸五鳩尾蔽骨下五分。中庭膻下寸六取膻中却在兩乳間膻上寸六玉堂主膻上紫宮三寸二膻上華蓋四八舉四寸八分膻上璇璣五寸八璣上一寸天突起天突喉下約四寸廉泉頷下骨尖已承漿唇前唇稜下任脉中央行腹裏行腹中央共二十四穴

手太陰氣絕則皮毛焦。太陰者。行氣溫于皮毛者也。故氣不榮。則皮毛焦。皮毛焦。則津液去皮節。津液去皮節。則爪枯毛折。毛折者。則毛先死。丙篤丁死。火勝金也。此節與素問診要經終論大同

此言肺絕之證候死期也。肺經之榮在毛。合在皮。正以肺主氣。行氣以溫于皮毛。惟氣絕而不榮。則皮毛焦者宜也。是皮節之津液亦去。而爪枯毛折。不特皮毛之焦而已。故病至毛折。其毛已死。火日剋金。死可必矣。

手少陰氣絕則脉不通。脉不通則血不流。血不流則髦色不澤。故其面黑如漆柴者。血先死。壬篤癸死。水勝火也

此言心絶之證候死期也心主脉又生血惟心氣絶則血脉似枯髪色不澤面黑如漆柴然水所刑也此則血已先死水日尅火死可必矣

足太陰氣絶者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則肉萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

此言脾絶之證候死期也脾主肌肉唇舌為肌肉之本故脾氣不榮則肌肉軟其舌萎其人中滿其唇反斯則肉已先死木日尅土死可必矣

足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也

故骨不濡。則肉不能着也。骨肉不相親。則肉軟却。肉軟却。故齒長而垢。髮無澤。髮無澤者。骨先死。戊篤己死。土勝水也

此言腎絶之證候死期也。腎主骨。其脉行于冬而濡骨髓。惟腎氣絶。則骨枯肉脫。齒槁髮焦。其骨已死。土日尅水。死可必矣

足厥陰氣絶。則筋絶。厥陰者。肝脉也。肝者。筋之合也。筋者。聚于陰氣(器當作)而脉絡于舌本也。故脉弗榮。則筋急。筋急則引舌與卵。故脣青舌卷卵縮。則筋先死。庚篤辛死。金勝木也

此言肝絕之證候死期也肝之合在筋其筋下聚[illegible][illegible]器而上絡于舌本故氣絕則筋急引舌與卵其筋[illegible][illegible]死金日剋木死可必矣

五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣

此言手足陰經之絕者而有病證死期也五陰者心肝脾肺腎皆屬陰經也不言心包絡經者以手少陰心經統之耳目為五藏之精故五藏絕則目系轉而運此乃志已先死所以死在一日半也曰一日半者盡周五藏之表裏而半日則餘之耳

六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死

此言手足陽經之絕者而有病證死期也六陽者膽胃大小腸膀胱三焦也六陽經氣絕則陰經與陽經相離而不相通致腠理開泄絕汗如珠其死在旦夕間也

經脉十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸脉之浮而常見者皆絡脉也六經絡于陽明少陽之大絡起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉大盛脉之卒然盛者皆邪氣居之留於本

大不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也雷公曰何以知經脉之與絡脉異也黃帝曰經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也

此詳言經脉不可見而絡脉則可見也經脉者如肺經自中府以至少商是也絡脉者如肺經之列缺旁行徧歷是也然十二經者伏行于各經分肉之間深而不可見其常見者僅有脾經之脉過于外踝之上與胃脉相通無所隱焉故耳凡諸脉之浮而常見者皆絡脉也又有經絡皆盛其唯飲酒之時則如手之六經皆有絡脉其手陽明大腸經之絡名曰偏歷手少陽三焦之絡名

曰外關。雖在臂腕之間。然皆起于手之五指。手陽明則起于食指。手少陽則起于無名指。上則合于肘中。唯飲酒時。則衛氣先行于皮膚。絡脉先盛。至衛氣已平。營氣亦滿。而經脉亦大盛。凡經絡之脉。平素動者。皆邪氣居之。邪氣者。酒氣也。留于手之本末臂指間。（留即上之居義）設脉不動。則其熱實不充。若脉不堅。則其人必虛。脉當陷且空也。大抵飲酒之脉。斷宜動而且堅。與不飲酒之衆合共脉不相同也。是以即飲酒時。便可以知其脉起于何指者。係何脉之動也。及雷公又以經絡之異何法知之爲問。蓋欲于不飲酒時而知之也。帝言經脉之虛實。當

診寸口脉以知之然而脈不可見者其常也絡脈則其脉常見不必于寸口知之矣

雷公曰細子無以明其然也黄帝曰諸絡脉皆不能經大節之間必行絶道而出入復合于皮中其會皆見于外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無結急取之以寫其邪而出其血留之發為痺也凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黒者留久痺也其有赤有黒有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡乃止乃調其虛實其青而短者少氣甚者寫之則悶悶

甚則仆不得言悶則急坐之也

此言刺絡脉者必出其血診絡脉者必別其色也凡諸絡脉皆不能經歷于大節之間一如經脉之行也乃行于阻絕之道而出入之復合于皮中如肺經列缺為絡則行于大腸經之徧歷直行似阻而旁行之也其所會處皆見于外故諸經刺絡脉者必即其絡脉之上結而甚有血者以刺之其間雖無有結亦當急取之以瀉其邪而出其血者將此血留之必發之而為痺疾所以不可留也然欲診絡脉有色可據其經絡脉之色青者則寒且痛其經絡脉之色赤者內必有熱若胃中有寒則

魚際之絡多青。若胃中有熱則魚際之絡多赤。若手魚之絡暴黑則留之久痺。故上文曰當寫其邪而出其血也。若魚際之脉。赤黑青之兼見者。必爲寒熱氣。若魚際之脉背而出短者。必正氣之衰少。但此寒熱氣者。理當刺之。刺之者。以其血絡之多故也。必間日而一取之。候其血盡而止鍼。隨即調其虛實。虛則補而實則寫也。

至于色青而短。爲元氣衰少者。病勢若甚。功不可爲。寫之則必悶。悶甚則必仆。須于初悶時不得言語。急靜坐之。即可以不至于仆矣。

手太陰之別。名曰列缺。起于腕上分間。並太陰之經。直入

掌中。散入于魚際。其病實則手銳掌熱。虛則欠㰦。小便遺數。取之去腕半寸。別走陽明也。腕音碗 㰦呿同 數音朔 去腕半寸當作寸半

此下十二節。詳言十二絡穴。而此先以肺經言之也。夫不曰絡而曰別者。以此穴由本經而別走鄰經也。手太陰肺經之別穴名曰列缺。去腕側上一寸半鍼二分 留三呼寫五吸灸三壯 起于腕上分肉之間。並太陰之經。入手陽明大腸經以直入掌中。而散入于魚際。其病如邪氣盛而實。則手之銳掌當熱。如正氣衰而虛。則小便必遺而且數。去之凡取此穴者。必覓之去手腕寸半間。即列缺穴 乃別走陽明之穴。正以肺與大腸為表裏也。

手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入于心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也（去腕一寸半字衍觀下掌後一寸可見）

此言心經之絡穴也通里穴爲絡去腕一寸（鍼三分灸三壯）別而上行循本經入于心中繫舌本屬目系此邪氣有餘而實則膈間若有所支而不暢正氣不足而虛則不能言以言爲心之聲也取此穴者當覓之掌後一寸乃別走太陽小腸經之客（卽通里穴）正以心與小腸爲表裏也

手心主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫于心包絡心系實則心痛虛則爲頭強取之兩筋間

也。

此言心包絡經之絡穴也。夫手厥陰心包絡經。而謂之手心主者。以其代心經以行事也。本經邪客篇云。心者五藏六府之大主。諸邪之在心者。皆在心之包絡。包絡者心主之脉也。皆如手少陰心主之脉行也。其別名曰內關。去手腕上廉二寸之兩筋間。循本經以上繫于心包絡。如心系間邪氣盛而實。則心必痛。正氣衰而虛則頭必強。取此穴者。見之兩筋間耳。

手太陽之別。名曰支正。上腕五寸。內注少陰。其別者上走肘絡肩髃。實則節弛肘廢。虛則生肬。小者如指痂疥。取之所別也。髃音偶。肬音尤。而言如疥苔疥。

此言小腸經之絡穴也。支正，上手腕外廉五寸。內注于手少陰心經，以心于小腸為表裏也。其別行上走于肘，絡手陽明大腸經之肩髃穴。如邪氣有餘而實，則節弛而肘廢。正氣不足而虛，則大者為肬（音尤舊釋贅並贅瘤之類），小者為指間痂疥之類。凡此病者，求此別穴而已。

手陽明之別，名曰偏歷。去腕三寸，別入太陰。其別者，上循臂，乘肩髃，上曲頰偏齒。其別者，入耳，合于宗脈。實則齲聾，虛則齒寒痺隔。取之所別也。（齲，丘禹切）

此言大腸經之絡穴也。偏歷，去手腕後三寸，別走入于手太陰肺經。其支別者，上循臂之温溜、下廉、上廉、三里

曲也。以乘肩髃上曲頰。入上齒絡中。又其支別者。入

合于宗脈。玩各節皆有合于藏。藏合于府。則此宗脈仍是脈經之大脈。猶言大氣爲宗氣也。本經口問篇有云。耳宗脈之所聚 如邪氣有餘而實。則爲齲而齒痛。爲耳

聾。正氣不足而虛則止爲齒寒。爲內痺。爲膈塞不便背

當取此穴以治之耳。

手少陽之別名曰外關。去腕二寸。外繞臂。注胷中。合心主。

病實則肘攣。虛則不收。取之所別也。

此言三焦經之絡穴也。外關去手腕外廉二寸。外繞于臂。注于胷中。以合手厥陰心主之脈。以三焦與心包絡爲表裏也。邪氣有餘而實。則爲肘攣。正氣不足而虛。則

手不能收皆取此穴以治之耳
足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別也
此言膀胱經之絡穴也飛揚去足外踝上七寸別走少陰腎經以膀胱與腎為表裏也邪氣有餘而實則為鼽出于鼻而窒為頭與背痛正氣不足而虛則為鼽為衄皆當取此穴以治之耳
足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也
此言膽經之絡穴也光明穴去外踝上五寸別走足厥

陰肝經以膽與肝爲表裏也下絡足之跗面即俠谿地
五會臨泣等處也邪氣有餘而實則氣逆而爲厥以所
脉在下也不足而虛則爲痿爲躄雖坐亦不能起
以肝主下筋也皆取此穴以治之耳

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛
骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉
瘅卒瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別也瘅當作痺

此言胃經之絡穴也豐隆去外踝上八寸別走足太陰
脾經以胃與脾爲表裏也循脛骨外廉之上下巨虛等
穴上至頭項而絡之以合于諸經之氣蓋胃爲五臟六

府之大海也。其別以上之下。則絡于喉嗌。故胃氣一逆。則為喉痺。為瘁瘖也。邪氣有餘而實。則為狂顛。正氣不足而虛。則足不能收。而脛亦枯槁。皆當取此穴以治之也。

足太陰之別。名曰公孫。去本節之後一寸。別走陽明。其別者。入絡腸胃。厥氣上逆則霍亂。實則腸中切痛。虛則鼓脹。取之所別也。

此言脾經之絡穴也。公孫在足大指本節後一寸。別走足陽明胃經。以脾與胃為表裏也。其別者。入絡于腸胃之中。脾氣上逆而厥。則為霍亂。霍亂者。揮霍擾亂也。邪氣有餘而實。則為腸中切痛。正氣不足而虛。則為鼓脹

皆取此穴以治之耳

足少陰之別名曰大鐘當踝後繞跟別走太陽其別者幷經上走于心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癃虛則腰痛取之所別也

此言腎經之絡穴也大鐘穴當內踝後繞跟處別走足太陽膀胱經以腎與膀胱爲表裏也又其別者幷本經脉氣之行以上走于手厥陰心包絡經之下而外則貫於腰脊間其病氣逆則爲煩心邪氣有餘而實則爲閉癃以腎通竅于二便也正氣不足而虛則爲腰痛皆取此穴以治之耳

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛上睾結于莖其病氣逆則睾腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也

此言肝經之絡穴也蠡溝去內踝上五寸陷中別走足少陽膽經以肝與膽為表裏也經于足脛以上于睾丸陰丸俗云陰子結于莖垂有莖垂見邪客當其病氣逆則睾丸腫脹而卒成疝氣邪氣有餘而實則睾為挺長正氣不足而虛則為暴癢皆當取此穴以治之也

任脉之別名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也

此言任脉經之絡穴也。尾翳下于鳩尾散于腹中。邪氣有餘而實。則腹皮必痛。正氣不足而虛則癢而搔之。皆當取此穴以治之耳

督脉之別名曰長強。挾膂上項散頭上。下當肩胛左右別走太陽。入貫膂。實則脊強。虛則頭重高搖之。挾脊之有過者。取之所別也

此言督脉經之有絡穴也。長強（脊骶骨端）挾膂上項散于頭上下則當于肩胛之左右。其別者。則走于足太陽膀胱經以入貫于膂筋之間。邪氣有餘而實。則脊必強。正氣不足而虛則頭必重。且頭重難支。必從高而搖之。此

挾痰之有病所致也皆取此穴以治之耳

脾之大絡名曰大包出淵液下三寸布胸脇實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脈若羅絡之血者皆取之脾之大絡脈也

此言脾經又有大絡穴也脾固有公孫穴爲絡又有大絡名曰大包出足少陽膽經淵液下之三寸（淵液腋下三寸宛宛中舉臂取之）布于胷脇之中邪氣有餘而實則一身盡痛正氣不足而虛則百節盡皆縱弛此脈若羅紋之絡其絡中必有血皆當取此穴以治之耳

凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下

人經不同，絡脈異所別也

此經言取絡穴之行法也。凡此十五絡者，邪氣實則其脈必見，正氣虛則其脈陷下，若陷下而視之不見，則求之上下諸穴，即其不陷下者，而知此穴之為陷也。蓋人之經脈不見，有十二經之分，故絡脈之異而別行者，亦有十五絡耳。夫以十二經而謂之十五絡者，以督任有二，脾有大包，故謂之十五也。按此篇以督之長強，任之尾翳為十五絡，難經以陽蹻陰蹻之絡為十五絡，殊不知蹻脈所以統諸陽，任脈所以統諸陰，還以靈樞為的也。

十二經十五絡穴之圖

經別第十一

黃帝問于岐伯曰。余聞人之合于天道也。內有五藏。以應五音五色五時五味五位也。外有六府。以應六律。六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰。十二節十二經水十二時十二經脉者。此五藏六府之所以應天道。夫十二經脉者。人之所以生。病之所以成。人之所以治。病之所以起。學之所始。工之所止也。粗之所易。上之所難也。請問其離合出入奈何。岐伯稽首再拜曰。明乎哉問也。此粗之所過。上之所息也。請卒言之

此帝問十二經之離合出入而伯欲盡言之也

足太陽之正別入于膕中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出于項復屬于太陽此為一經也　足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四顀出屬帶脉直者繫舌本復出于項合于太陽此為一合成以諸陰之別皆為正也尻枯刀切肛胡公切顀椎同

此言膀胱與腎經之為一合也足太陽膀胱經自有正經之脉支別入于膕中央之委中穴其一道下尻五寸計承扶穴之處也別絡之脉入于肛門內屬于膀胱循脊膂當心而入散之直者從膂即中膂內俞膀胱俞等

穴以上出于項後至于睛明穴乃屬于足太陽經此為一經也。　足少陰腎經之正由湧泉至内踝下至于膕中。別走足太陽膀胱經而合上至腎當十四椎旁有腎俞穴出連帶脉内行者上繫舌本後出于項合于足太陽膀胱經此與膀胱經為一合也有陽經必有陰經成以諸陰經之別皆為正經之合耳

足少陽之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散于面繫目系合少陽于外眥也　足厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行此為二合也

此言肝與膽經爲一合也。足少陽膽經之正。胻循膝以出氣街。入髀厭中。遶毛際。合于足厥陰肝經。其別者入季脇之間。循胷裏屬膽。散之上肝。貫心。以挾咽。出頤頷中。一抵頰下。加頰車。散于面。繫目系。合足少陽于目之外眥也　足厥陰之正。別足跗上。上至毛際。合于足少陽膽經。以二經相爲表裏。與膽經之別脉俱行。此肝膽之爲一合。即上節而次第之。故曰二合。下文可倣此推之

足陽明之正。上至髀。入于腹裏。屬胃。散之脾。上通於心。上循咽。出于口。上頞䪼。還繫目系。合于陽明也　足太陰之正。上至髀。合于陽明。與別俱行。上結于咽。貫舌中。此爲三

合也

此言胃與脾經爲一合也。前篇論胃經脉氣之行。起于鼻之迎香穴而下至厲兌。此節所論則自下井榮俞經合而上行也。故言足陽明之正。由足次指上足跗循骭外廉入少腹腹抵伏兔以上髀關至氣衝入腹裏屬胃絡脾上通于心。入缺盆上循喉嚨出于口。上頞頗還繫目系。合于足陽明之經脉也　足太陰脾經與胃經爲表裏。亦上至髀關。合于足陽明胃經與胃之别穴豐隆皆行上至挾咽連舌本散舌中。此胃與脾之爲第二合也

手太陽之正指地別于肩解。入腋走心繫小腸也　手少

正別入於淵腋兩筋之間屬于心上走喉嚨出于面合目內眦此爲四合也

此言小腸與心經爲一合也手太陽小腸經之正脉起于手小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上故別于肩解入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸故入腋走心繫小腸也其目指地者以其脉之自上而下行也　手少陰心經之正脉與小腸爲表裏也起于心中出屬心系下膈絡小腸其直者從心系却上肺別入于腋下之淵液穴屬于心上走喉嚨出于面合目

內踝。此爲四合也。

手少陽之正。指天。別于巔。入缺盆。下走三焦。散于胸中也。

手心主之正。別下淵液三寸。入胸中。別屬三焦。出循喉嚨。出耳後。合少陽完骨之下。此爲五合也

此言手三焦與心包絡之爲一合也。手少陽三焦經之正脉。起于手四指之端。循手表腕。下貫肘。循臑外上肩。入缺盆。下走三焦。散于胸中。以其脉上別于巔。故曰指天也　手厥陰心包絡經。乃手心主之脉也。別于腋下之天池穴。去乳後一寸着脇直腋腋脇間乃本經穴也入胸中。歷絡三焦。出循喉嚨。出耳後。合于少陽完骨之下。此爲五合也

手陽明之正從手循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸屬于肺上循喉嚨出缺盆合于陽明也　手太陰之正別入淵液少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此六合也

此言大腸與肺經爲一合也手陽明大腸經之正脉起手次指之端出合谷兩骨之間循臂入肘循臑上肩別循髃骨之前廉上出柱骨下入缺盆絡肺下鬲屬大腸與肺爲表裏上循喉嚨出缺盆合于手陽明之經隧也

手太陰肺經之正脉別下心包絡經之淵液穴少陰心經之前入走手肺相合散之本經太陽之脉上出缺

盆循喉嚨復合于陽明此其為六合也按此各經皆名正曰正別正者正經也宜與經相循其直行者相合別者絡也宜與經脉篇其支者其別者相合今此篇之所謂正較之經脉篇其畧且補書出正行之經是其詳之所畧者在合而于經脉之行不必及其詳耳

六合之圖

小腸
心
三焦
心包
大腸
肺
膀胱
腎
肝
膽
胃
脾

經水第十二

内謂十二經脉合于十二經水故名篇

黄帝問于岐伯曰經脉十二者外合于十二經水而内屬于五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治奈何刺之深淺灸之壯數可得聞乎岐伯答曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生于天地之間六合之内此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循

而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之淸濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各調其經氣固其常有合乎

此言十二經合十二水而刺灸之數亦相合也帝問人與天地相參也天地有十二經水人身有十二經脈十二經水者有大小深淺遠近廣狹之異十二經脈者有高下小大受穀多少之殊其相應者必有故也且是五藏者合神氣魂魄而藏之者也以經本藏篇云五藏所以藏精神魂魄六府者受五穀而行化之又受穀所化精微之氣而

揚之于藏府者也本藏篇云六府者所以化水穀而行津液者也經脈者行血而營之營衛生會篇云。中焦亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注于肺脈。乃化而爲血。以奉生身令以藏府經脈而合之于十二經脈以治其病刺有淺深。灸有多寡。無不脗合。此其故又何也。伯言天地難以度量人身猶可測視藏之堅脆本藏篇有肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷等語府之大小平人絕穀篇有胃大二尺五寸等語腸胃篇有胃長一尺五寸等語穀之多少。平人絕穀篇有胃受水穀三斗五升等語脈之長短脈度篇有脈長一十六丈二尺之數。血之清濁根結篇有布衣匹夫之士王公大人血食之君血氣濇滑之異十二經之氣血多少。皆有大數素問血氣形志論云。太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血。其治以鍼艾

淺深多寡宜其盡與十二經水相合也即下文荊陽州深六分等義

黃帝曰余聞之快於耳不解於心願卒聞之岐伯荅曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察 足太陽外合于清水內屬于膀胱而通水道焉 足少陽外合于渭水內屬于膽 足陽明外合于海水內屬于胃 足太陰外合于湖水內屬于脾 足少陰外合于汝水內屬於腎 足厥陰外合于澠水內屬于肝 手太陽外合于淮水內屬于小腸而水道出焉 手少陽外合於漯水內屬于三焦 手陽明外合于江水內屬于大腸 手太陰外合于河水內屬于肺 手少陰外合于濟水內屬于心 手心

主外合於漳水內屬于心包　凡此五藏六府十二經者外有原泉而內有所禀此皆內外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天腰以下爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也隰灛古切漯通合切以俱巳同

此承上文而言十二經脉合于十二經水之數也俱以人身藏府而合十二經水者蓋天位乎上爲陽地位乎下爲陰而人之腰巳上象天腰以下象地故經水以東西南北而分陰陽及陰陽中之陰陽則人之藏府亦以東

西南北而合十二經水也所謂人與天地相參固如此

十二經脉外合十二經水之圖

按古今輿地圖清水遺猶無之黃河合眉黃川之清烈
今有清河將荻是清水河　渭水乃出渭州渭厚縣上
泉山至同州潙翊縣入也　海水天地四方汁海小川
通而地在其史蓋淮幾海又四海之外皆復有血水曰
物海南日派海西日南　北日舶海今日海北爲陰方
瀚海地　湖水乙洞庭彭澤震華之頡皆日淵寸今日
湖以北爲陰中之陰敍北彭成也　皮水源出南陽曾
陽縣天息山界北至河南梁縣來而發襄城頡川皮南
至皮陽袋信將入杜　漚水存今皮南渭迴也縣　淮
長源出南陽桐陌山圖饒餘揚之於求入于海　渫水
古縣受河而東入廢故禹百涥岸引以入河曰汊以後
河漸南徙而渫亦不後存　江水原出西蜀之岷山至
吳地入海其長萬里天固所以限南北也　河水河有
兩源一出藂須一出于閩合流東注蕭昌海梓行地中
南出積石爲中周河又云河出崑龠千里一由乙曲入
海于年一清聖人馬故爲四責之宗濟水即洸水
源出河北王屋山衛可而南岱又門濟截河而流水不
混其出故又日清滑流婁絕狀離微而獨尋故居四
濱之一漳水原出西山由磁沱州南入冀
州新河鎮與河盧河合其後變徙入于河

黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之奈何岐伯答曰足陽明五藏六府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫也

足陽明刺深六分留十呼 足太陽深五分留七呼 足少陽深四分留五呼 足太陰深三分留四呼 足少陰深二分留三呼 足厥陰深一分留二呼 手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心撩之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣 撩料

此言灸刺有多少之數也。足陽明胃經多氣多血，其脉大，其熱壯，刺之者，必深六分，留十呼。凡瀉者，必先吸入鍼，又吸轉鍼，候呼出鍼。凡補者，必先呼入鍼，又呼轉鍼，又吸出鍼。後世令病人咳嗽以代呼，口中收氣以代吸，氣有出入，與呼吸相同。今曰深六分，則入之至深者也。曰留十呼，是言瀉法有十呼之久，蓋入鍼必吸，轉鍼必吸，至十呼出鍼，但補法不言吸數，以理論之，其吸與呼同數也。後世凡鍼灸聚英等書言吸若干者，皆言補法，先呼後吸；呼若干者，皆言瀉法，先吸後呼。故鍼賦有云：補者先呼後吸，瀉者先吸後呼。正此義也　足太陽膀胱經多血少氣，故刺之者，深五

分較足陽明減一分也瀉之者留七呼則呼後出鍼其呼數較足陽明減三呼矣　足少陽膽經少血多氣刺之者止深四分較足太陽減一分也瀉之者留五呼則呼後出鍼其呼數較足太陽亦減二呼矣此乃足三陽經之鍼數也　足太陰脾經多氣少血止深三分較足少陽減一分也留四呼則又減一呼矣　足少陰腎經少血多氣止深二分較足太陰減一分也留三呼則又減一呼矣　足厥陰肝經多血少氣止深一分較足少陰減一分也留二呼則又減一呼矣此乃足三陰之經刺數也　凡手之陰陽六經與足經不殊而鍼法必異正

以手之六經在上近于肺故肺受胃之穀氣而行諸經諸經受肺之大氣而行各經其受氣之道近故其氣之來也甚疾所以刺之者皆無過二分其留之者皆無過一呼也凡人之少長大小肥瘦皆當以心料之命曰法天之常道也其灸數之多寡亦然若灸之而過此數者則非善火乃惡火也其骨當枯其脉當濇刺之而過此數者其氣當脫矣

黃帝曰夫經脉之小大血之多少膚之厚薄肉之堅脆及膕之大小可爲度量乎岐伯答曰其可爲度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人痟瘦而形肉

脫者。惡可以度量刺乎。審切循捫按視其寒溫盛衰而調之。是謂因適而為之眞也。度量俱去声

此言人之內不脫。血氣不衰者。可以度量而鍼灸之。反此者。則不可度量。而止可調治也

經筋第十三 各經皆有筋而筋又有病及各有治法。故名篇。

足太陽之筋。起于足小指。上結于踝。邪斜上結于膝。其下循足外側。結于踵。上循跟。結于膕。其別者。結于踹外。上膕中內廉。與膕中并上結于臀。上挾脊上項。其支者。別入結于舌本。其直者。結于枕骨。上頭下顏。結于鼻。其支者。為目上綱。下結于頄。其支者。從腋後外廉。結于肩髃。其支者。入

腋上出缺盆。上結于完骨。其支者。出缺盆。邪上出于頄。其病小指支跟腫痛。膕攣。脊反折。項筋急。肩不舉。腋支缺盆中紐痛。不可左右搖。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰仲春痹也

此詳言膀胱經之筋。其病為仲春痹。而刺之有法也。足太陽之筋。起于足小指外側之至陰穴。由通谷束骨京骨金門申脈。結于踵跟之僕參崑崙。又上循跟。出于外踝。由附陽飛揚承山承筋。合陽。結于膕中央之委中穴。其別者。從飛揚絡穴與膕中相并。而行委陽浮郄殷門等穴。以上結于臀。上會陽下中次上四髎。白環俞。直至

大椎計二十一穴開中行一寸五分挾脊上于項之天柱玉枕等穴其直者則結于玉枕之下枕骨上由是而上于頭以至前下于顏結于鼻又其支者自睛明爲目上綱下結于目下之頄又其支者從腋後外廉結于手陽明經之肩髃又其支者入于腋下上出于缺盆上結于完骨又其支者出于缺盆斜上出于目下之頄及其爲病則足小指支跟當爲腫爲痛爲膕中筋攣爲脊中反折爲項筋急爲肩不舉爲腋支缺盆中痛不可左右搖治之者當以燔鍼劫刺之刺之而已知則準其刺之之數其所取之俞穴即痛處是也俗云天應穴者是也此證當發

月之時故名之曰仲春痺也

足少陽之筋。起于小指次指。上結外踝。上循脛外廉。結于膝外廉。其支者。別起外輔骨。上走髀。前者。結于伏兔之上。後者。結于尻。其直者。上乘䏚季脇。上走腋前廉。繫于膺乳。結于缺盆。直者。上出腋。貫缺盆。出太陽之前。循耳後。上額角。交巔上。下走頷。上結于頄。支者。結于目眥爲外維。其病小指次指支轉筋。引膝外轉筋。膝不可屈伸。膕筋急。前引髀。後引尻。即上乘䏚季脇痛。上引缺盆膺乳頸維筋急。從左之右。右目不開。上過右角。並蹻脉而行。左絡于右。故傷左角。右足不用。命曰維筋相交。治在燔鍼刼刺。以知爲數

以痛爲輸名曰孟春痹也

此言膽經之傷其病爲孟春痹所制之有法也足少陽之筋起于足小指之次指即第四指之竅陰穴由夾谿地五會臨泣結于外踝下之坵墟上循脛外廉懸鐘陽輔光明外丘陽交結于膝外廉之陽陵泉其支者別起外輔骨上走于髀其在前則結于足陽明胃經伏兎之上其在後則結于督脉經之尻尾上其直者上乘眇之季脇上走于腋之前廉繫于膺乳間上結于缺盆中又其直者上出于腋貫于缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走于頷上結于頄又其支者結于目眥爲

以繆論疾診尺篇診目痛非刺外走內者少陽病及其為病，則小指之次指，當為轉筋，引于膝外轉筋，其膝不可屈伸，其膕中之筋甚急，前引于髀，前云上走髀前結于伏兔之上後引于尻，前云後者結于尻即上乘𦝫之季脇而痛，前云上乘𦝫季脇上引缺盆膺乳頸維之筋皆急，從左以之于右，其右目必不能開，以甲木在東也上過右角，並蹻脉而行，左絡于右，故傷左角，背斜方而右，其右足不能舉用，為左所傷命曰維筋相交。治之者，當以燔鍼劫刺之，以知病為刺之數，以痛處為俞穴，此證當發于正月之時，故名之曰孟春痺也。

足陽明之筋，起于中三指，結于跗上，邪斜外上加于輔骨。

上結于膝外廉。直上結于髀樞。上循脇屬脊。其直者。上循骭結于趺。其支者。結于外輔骨。合少陽。其直者。上循伏兔。上結于髀。聚于陰器。上腹而布。至缺盆而結。上頸。上挾口。合于頄。下結于鼻。上合于太陽。太陽爲目上網。陽明爲目下網。其支者。從頰結于耳前。其病足中指支脛轉筋。脚跳堅。伏兔轉筋。髀前腫。㿗疝。腹筋急。引缺盆及頰。卒口僻。急者目不合。熱則筋縱。目不開。頰筋有寒。則急引頰移口。有熱則筋弛縱緩不勝收。故僻。治之以馬膏。膏其急者。以白酒和桂。以塗其緩者。以桑鉤鉤之。即以生桑炭置之坎中。高下以坐等。以膏熨急頰。且飲美酒。噉美炙肉。不飲酒者

自強也。爲之三椎而已。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰季春痺也。本經病候詳見篇云診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病

此言胃經之筋。其病爲季春痺。而治之有法也。足陽明之筋。起于足之中三指。厲兌穴。起于次指。而其筋則自次指以連三指。結于足跗。上衝陽解谿等穴。斜外而上。加於輔骨。下巨虛條口。上巨虛三里。上結于膝之外廉。三里。以直上結于髀樞。上循脇屬于脊。其直行者。又上循骭。結于　其支行者。結于外輔骨。合于足之少陽其直者。上循本經之伏兎。上結于本經之髀關。而聚于陰器。又上于腹中。而布之。以上至于缺盆。復結于上頭

挾于口。合于目下之頄。結頄下之鼻中。其上合于足太陽經。故彼太陽爲目之上綱。此陽明爲目之下綱。又其支者。從頰結于耳前。及其爲病。則足之中指。支脛當爲轉筋。其脚之筋。跳而且堅。其伏兎亦爲轉筋。其髀前爲腫。爲㿗疝。爲腹筋急。上引缺盆及頰。爲猝然口歪而僻其目常不合。而開。然熱則筋脉縱緩。當不開而合。以緩不能收。故爲僻。如此寒則頰筋急。引其頰。以移于口。治之者。以馬膏熬膏。其寒而急者。用白酒和桂末。以塗之。其熱而緩者。用桑木爲鉤。鉤而系之。即以桑炭置之地坎之中。不拘高卑。而人坐于其上。以寸等之。亦以前膏

熨其急煩且飲美酒噉美炙肉雖不喜飲亦自强之又爲之三拊其急煩而止又用燔鍼以刦刺之以知病爲刺數以痛處爲輸穴此證當發于三月之時故名之曰季春痺也

足太陰之筋。起于大指之端內側上結于內踝。其直者絡于膝內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器。上腹結于臍。循腹裏結于肋。散于胷中。其內者着于脊。其病足大指支內踝痛。轉筋痛。膝內輔骨痛。陰股引髀而痛。陰器紐痛。下引臍兩脇痛。引膺中脊內痛。治在燔鍼刦刺以知爲數以痛爲輸。命曰孟秋痺也

此詳言脾經之筋。其病爲孟秋痺。而刺之有法也。足太陰之筋。起于大指之端内側隱白穴。上結于内踝骨下之商丘。其直行者。絡于膝内輔骨之地機陰陵泉。上循陰股。結于髀。而聚于陰器。又上腹結之于臍。循腹裏之腹結大横腹裏等穴。以結于肋。散之于胸中。其在内者。則着之于脊。及其爲病。則足大指内踝痛。其痛乃轉筋也。爲膝之内輔骨痛。爲陰股引髀而痛。爲陰器之紐痛。爲下引于臍及兩脇作痛。爲引膺中及脊内痛。治之者。以燔鍼刼刺之。以知刺爲刺數。以痛處爲輸穴。此證當發于七月之時。故名之曰孟秋痺也

足少陰之筋，起于小指之下，並足太陰之筋，邪走内踝之下，結于踵，與太陽之筋合，而上結于内輔之下，並太陰之筋，而上循陰股，結于陰器，循脊内挾膂，上至項，結于枕骨，與足太陽之筋合。其病足下轉筋，及所過而結者皆痛，及轉筋。病在此者，主癇瘛及痓，在外者不能俛，在内者不能仰。故陽病者，腰反折不能俛，陰病者不能仰。治在燔鍼刼刺，以知為數，以痛為輸。在内者熨引飲藥。此筋折紐，紐發數甚者，死不治。名曰仲秋痺也。

此言腎經之筋，其病為仲秋痺，而刺之有法也。足少陰之筋，起于小指之下，滑然谷，出于内踝下，並足太陰脾

經之筋斜趨內踝之下然谷太谿而結于踵之照海後循水泉又與太陽膀胱之筋合而上結于內輔骨之下又並太陰脾之筋以上循陰股結于陰器循脊內挾膂以上至于項結于枕骨又與太陽之筋合其病當為足下轉筋及所過之處而凡有結者皆痛及為轉筋之病凡此所過之處又主癇瘛及痙疾等證病在于外主不能俛病在于內主不能仰蓋在外不能俛者正以陽病之腰反折故不能俛其病在後也在內不能仰者以陰病之腹不舒故不能仰其病在前也治之者用燔鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴且其在內有病

者。當灸之導引之飲之以藥。若此筋折紐，而紐痛病發，數數加甚者，當死不治。此證當發于八月之時，故名之曰仲秋痺也

足厥陰之筋，起于大指之上，上結于內踝之前，上循脛，上結內輔之下，上循陰股，結于陰器，絡諸筋。其病足大指支內踝之前痛，內輔痛，陰股痛轉筋，陰器不用。傷于內則不起，傷于寒則陰縮入，傷于熱則縱挺不收，治在行水清陰氣。其病轉筋者，治在燔鍼劫刺，以知為數，以痛為輸，命曰季秋痺也

此詳言肝經之筋，其病為季秋痺，而刺之有法也。足厥

陰之筋。起于大指之上大敦穴。上結于內踝之前中封。上循脛上結內輔骨之曲泉。以上循陰股之陰包等穴。結于陰器。以絡諸筋。其病當爲足大指支內踝之前痛。內輔骨痛。陰股痛。或轉筋爲陰器不用。若傷於內。則陰器不起。若傷于寒。則陰器縮入。若傷於熱。則陰器縱挺不收。治在行其水。以清陰氣。其病爲轉筋者。治在用燔鍼以刼刺之。以知病爲刺數。以痛處爲輸穴。此證當發于九月之時。故名之曰季秋痹也

手太陽之筋。起于小指之上。結于腕。上循臂內廉。結于肘內銳骨之後。彈之應小指之上。入結于腋下。其支者。後走

腋後廉上繞肩胛循頸出足太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則為筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知為數以痛為輸其為腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲夏痺也

此詳言小腸經之筋其病為仲夏痺而治之有法也手太陽之筋起於手小指之上少澤穴結於手外側之腕

骨陽谷養老等穴以上循臂內廉結于肘內銳骨後之小海穴以手彈之則應在手小指之上入結于腋下其支行者後走腋之後廉上繞肩胛兼由肩貞臑俞天宗秉風曲垣肩外俞以入肩中俞循頸以出走手太陽之前結于耳後之完骨又其支者入于耳中又其直行者出于耳上下結于頷上屬于目之外眥及其爲病則爲手小指支肘內銳骨後廉痛又其筋循臂陰入腋下故爲腋下痛又爲腋後廉痛又爲繞肩胛引頸而痛其頸痛應耳中鳴而痛其頸痛又引于頷而痛且其痛時目瞑良久乃得開視其頸筋如急則爲筋瘻爲頸腫其

頸筋如有寒熱則治之者當用燔鍼以刼刺之以知痛
爲刺數以痛處爲輸穴若頸腫者刺而下料曰從用鈹
鍼以刺之凡筋之爲本支者上曲牙又循耳前屬于
目外眥上頷以結于耳角此其當所過之處則爲支轉
筋治之者亦用燔鍼以刼刺之以知病爲刺數以痛處
爲輸穴此證當發于五月之時故名之曰仲夏痺也
手少陽之筋起于小指次指之端結于腕上循臂結于肘
上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌
本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于角其病
當所過者即支轉筋舌卷治在燔鍼刼刺以知爲數以痛

爲輸名曰季夏痺也

此詳三焦經之筋。其病爲季夏痺。而刺之有法也。手少陽之筋。起于手小指之次指。即第四指之端關衝穴。出液門中渚。結于手表腕上之陽池。上循臂之外關支溝會宗三陽絡。以結于肘之四瀆天井。上繞臑之外廉。即臑會穴。以上于肩端之肩髎天髎。走于頸之天牖。以合于本經之太陽。又其支者。當曲頰前。以入繫于舌本。又其支者。上于曲牙循于耳前之角孫耳門和髎。以屬目外眥之絲竹空。且上乘于頷。結于角。及其爲病。則斤筋所經過者。即爲支之轉筋。爲舌卷。治之者。用燔鍼以劫

刺之。以知病為刺數。以痛處為輸穴。此證當發于六月之時。故名之曰季夏痹也

手陽明之筋。起于大指次指之端。結于腕上。循臂。上結于肘外。上臑結于髃。其支者。繞肩胛。挾脊。直者從肩髃上頸。其支者。上頰結于頄。直者。上出手太陽之前。上左角絡頭下右頷。其病當所過者。支痛及轉筋。肩不舉頸。不可左右視。治在燔鍼劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰孟夏痹也。

此詳言大腸經之筋。其病為孟夏痹。而刺之有法也。手陽明之筋。起于食指之端商陽穴。由二間三間合谷。以結于腕上之陽谿穴。循臂。上結于肘外之肘髎。又上臑

以結于肩之髃骨。其支者。繞于肩胛挾脊。其直者。循肩髃以上頸之天牖穴。又其支者。上頰結于頄。又其直者。上出于太陽之前。上于左角。以絡于頭。下于右頷。凡其病所過者。爲支痛。及爲轉筋。爲肩不舉。爲頸不可左右以視。治之者。用燔鍼以刺之。以知病爲刺數。以痛處爲輸穴。此証當發于四月之時。故名之曰孟夏痺也

手太陰之筋。起于大指之上。循指上行。結于魚後。行寸口外側。上循臂。結肘中。上臑內廉。入腋下。出缺盆。結肩前髃。上結缺盆。下結胸裏。散貫賁。合賁下。抵季脇。其病當所過者支轉筋痛。甚成息賁。脇急。吐血。治在燔鍼劫刺。以知爲

數以痛爲輸名曰仲冬痺也

此詳言肺經之筋其病爲仲冬痺而刺之有法也手太陰之筋起于手大指端之少商穴循指上行結魚際之後行寸口之外側上循臂以結于肘中之尺澤上臑之內廉入于液下三寸之天府以出于缺盆結于肩前之髃骨又上結于缺盆下結胸裏散貫于賁難經四十四難有胃爲賁門楊玄操云賁者鬲也胃氣之所出胃出穀氣以傳于肺肺在鬲上故胃爲賁門合賁下抵季脇凡其病當所經過者爲支轉筋痛甚則成爲息賁本經邪氣藏府病形篇有肺脉滑甚爲息賁又爲脇急爲吐血治之者用燔鍼以刼刺之以知病爲刺數以痛處爲輸穴此證當發于

十一月之時故名之曰仲冬痺也

手心主之筋起于中指與太陰之筋並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胸中結于臂其病當所過者支轉筋前及胸痛息賁治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺也

此詳言心包絡之筋其病爲孟冬痺而刺之有法也手心主之筋起于手中指之中衝與手太陰之筋並行結于肘之內廉曲澤上臂陰以結于腋下之天泉天池下散于在前在後之挾脇處其支者則入于腋散于胸中結于臂及其爲病凡筋所經過者爲支轉筋其筋及于

前爲胸痛爲息賁治之者以燔鍼以劫刺之以知病爲刺數以痛處爲輸穴此證當發于十月之時故名之曰孟冬痹也

手少陰之筋起于小指之內側結于銳骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結于胸中循臂下繫于臍其病內急心承伏梁下爲肘網其病當所過者支轉筋筋痛所在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁唾血膿者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼名曰季冬痹也

此詳言心經之筋。其病爲季冬痺。而刺之有法也。手少陰之筋。起于手小指之內側少衝穴。結于掌後銳骨端之神門。上結肘內廉之青靈。上入腋間。以交于手太陰。挾乳裏。結于胸中。循臂下繫于臍。其病當爲內急。及心承伏梁。下爲肘網。凡筋所經過者。爲支轉筋。而筋則痛。治之者。用燔鍼以刼刺之。以知病爲刺數。以痛處爲輸穴。如其已成伏梁。而吐血不止。常死不治。大凡經筋之病。寒則反折筋急。熱則筋必弛縱不收。陰痿不用。且寒急有陰陽之分。背爲陽。陽急則反折。腹爲陰。陰急則俛不伸。故制爲焠刺者。正爲寒也。焠刺即燔鍼彼熱則筋縱不

收不得用此燔鍼刼證當發于十二月之時故名曰季冬痺也

足之陽明手之太陽筋急則口目為噼眥急不能卒視治皆如右方也噼僻同口僻之義

此申言胃與小腸二經之筋其所病當治法如前也足之陽明胃經手之太陽小腸經其筋若急則口與目皆為喎僻其目眥亦急不能猝然視物治之者用燔鍼以刼刺之以知病為刺數以痛處為輸穴故曰治法如右方也前俱詳言而又申言之叮嚀之意也

骨度第十四

此言人身之骨皆有度數故名篇

黄帝問于伯高曰。脉度言經脉之長短。何以立之。伯高曰。先度其骨節之大小廣狹長短。而脉度定矣。脉度之度度字如字先度之度音鐸

此言人身之脉度由骨度而定也。脉度。脉有度數。亦本經篇名。下文將言骨有度數。而先以是發之耳

黄帝曰。願聞衆人之度。人長七尺五寸者。其骨節之大小長短各幾何。伯高曰。頭之大骨圍二尺六寸度如字

此言頭之大骨有度也

胸圍四尺五寸　腰圍四尺二寸

此言胸圍腰圍各有其度也

髮所覆者顱至項尺二寸　髮以下至頤長一尺君子終折　結喉以下至缺盆中長四寸　缺盆以下至髑骬長九寸過則肺大不消則肺小　髑骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小　天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短　橫骨長六寸半　橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸　內輔之上廉以下至下廉長三寸半　內輔下廉下至內踝長一尺三寸　內踝以下至地長三寸　膝膕以下至跗屬長一尺六寸　跗屬以下至地長三寸　故骨圍大則太過小則不及　顱音盧　髑音結　骬音于

此言仰人之骨度。盡縱而數之也。顱，頭顱也。顱，士皮生髮。髮所覆者，即顱也。顱至項，長一尺二寸。頷下爲頤。髮際已下至頤，長一尺。君子終折，言士君子之面部，三停齊等，可以始中終而三折之也。衆人未必然耳。巨骨上陷中爲缺盆，亦穴名，即足陽明胃經穴也。結喉已下至缺盆中，長四寸。髑骬骨名，一名尾翳，一名鳩尾，蔽骨之端，在臆前蔽骨下五分。人無蔽骨者，從岐骨際下行一寸。本經本藏篇云：無髑骬者心高，髑骬小短舉者心下，髑骬長者心下堅，髑骬弱小以薄者心脆，髑骬直下不舉者心端正，髑骬倚一方者心偏傾也。缺盆以下至髑骬，長九寸。若過于九寸，而始至髑骬，則其肺必大；若不滿九寸，而即

於髃骬則其肺必小　天樞在臍旁二寸足陽明胃經穴也素問六微旨大論岐伯曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之髃骬以下至天樞長八寸若過于八寸而始至天樞則其胃必大若不及八寸而即是天樞則其胃必小然天樞無形以臍之高下為驗也　橫骨即曲骨下從臍下四寸為中極中極下一寸為曲骨曲骨之分為毛際毛際下乃橫骨也天樞以下至橫骨長六寸半若過于六寸半而始至橫骨則迴腸廣濶而長若不滿六寸半而即是橫骨則迴腸狹而且短且橫骨之橫長當有六寸半耳

內輔者膝內輔骨也橫骨之上廉以下至內輔骨

之上廉長一尺八寸。　內輔骨之上廉以下至內輔骨之下廉長三寸半　內踝者足跟前兩旁起骨為踝在外為外踝骨。而在內為內踝骨也。內輔骨之下廉以下至內踝骨長一尺三寸。　內踝骨以下至地僅長三寸。　腓腸上膝後曲處為膕。膝在前。膕在後。因至下之長相同。故并及之。又面為跗。跗屬者。自內踝以前。而統之以跗。去內踝骨不遠。故膝膕以下至跗屬。則長一尺六寸。跗屬以下至地。僅長三寸　上節頭之大骨為圍此節服骨為圍者。大則以下之數皆太過。小則以下之數皆不及　自髮所覆者至此。皆仰人之骨度也

仰人骨度圖

頭之大骨圍二尺六寸
髮所覆者顱至項
一尺二寸髮以下至
頤一尺

耳前當耳門
廣一尺三寸

脣至齒長九分口廣
二寸半齒以後至
會厭深三寸半大
容五合舌重十兩長
七寸廣二寸半咽門
重十兩廣二寸半至
胃長一尺六寸見腸
胃篇

結喉以下至缺盆中長四寸

缺盆以下至髑骬長九寸

髑骬以下至天樞長八寸

天樞以下至橫骨長六寸半

橫骨長六寸半

橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸

內輔骨上廉至下廉長三寸半

內輔下廉至內踝長一尺三寸

膝膕以下至跗屬一尺六寸

內踝以下至地三寸

跗屬以下至地三寸

角以下至柱骨長一尺。行腋中不見者。長四寸　腋以下至季脇長一尺二寸　季脇以下至髀樞。長六寸　髀樞以下至膝中。長一尺九寸　膝以下至外踝長一尺六寸。外踝以下至京骨。長三寸。京骨以下至地。長一寸。

此言側人之骨度。亦縱而數之也。耳上之旁為角。肩髀上際會處為柱骨。挾項後髮際大筋外廉陷中。自角以下。至柱骨長一尺　肩上腋下際為腋。自柱骨行于腋下之隱處。長四寸　脇骨之下為季脇。腋以下至季脇長一尺二寸　捷骨之下為髀樞。一名髀厭。股外為髀。季脇以下至髀樞。長六寸　髀樞以下。至膝之中。長一

尺九寸　膝以下至外踝骨長一尺六寸　京骨足太陽膀胱經穴名在足外側大骨下赤白肉際陷中外踝骨以下至京骨長三寸　京骨以下至地長一寸　自角以下至此皆側人之骨度也

耳後當完骨者廣九寸

此言左右完骨之相去約有九寸蓋橫而言之也耳後高骨曰完骨入髮際四分蓋亦承上文側人之狀而備言之耳

側人骨度圖

角已下至柱骨長一尺

耳後當完骨九寸

柱骨行腋中不見者四寸

腋已下至季脇一尺二寸

季脇至髀樞六寸

髀樞已下至膝一尺九寸

京骨至地一寸

膝已下至外踝一尺六寸

外踝已下至京骨三寸

耳前當耳門者。廣一尺三寸。兩顴之間。相去七寸。兩乳之間。廣九寸半。

此又言仰人之骨度。盜横而數之也。左右耳前之耳門相去一尺三寸。目下高骨爲顴。兩顴之間相去七寸。兩乳之間相去九寸半

兩髀之間。廣六寸半。

此又言側人之兩髀。其度數各廣六寸半也

足長一尺二寸。廣四寸半。肩至肘。長一尺七寸。肘至腕。長一尺二寸半　腕至中指本節。長四寸。本節至其末長四寸半

此言手足之度數也。自足而言。其長一尺二寸。脛骨四寸半。自手而言。肩至肘長一尺七寸。肘至于腕。長一尺二寸半。腕至中指之本節。長四寸。本節至指之末。長四寸半。

項髮以下。至背骨。長二寸半。膂骨以下。至尾骶。二十一節長三尺。上節長一寸四分分之一。奇分在下。故上七節至于膂骨。九寸八分分之七（骶音底）

此言伏人之骨度也。項髮以下。至背骨之端。長二寸半。脊骨為膂。（書曰為股肱心膂）膂骨以下。至尾骶。共二十一節。長三尺。上節每節長一寸四分分之一。蓋每節長

寸四分一釐也其奇分當在下節故脊骨以上計有廿一節乃項髮以下至脊骨之數也每節長一寸四分一釐則七得七寸四七二寸八分共九寸八分又每節一釐共計九寸八分七釐故曰九寸八分分之七也

伏人骨度圖

項髮以下至背骨二寸半
膂骨以下至尾骶二十一節
肩至肘一尺七寸
腕至中指本節四寸
肘至腕一尺二寸半
本節至其末四寸半
足長一尺二寸

此衆人骨之度也所以立經脉之長短也是故視其經脉之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣也

此結言骨度可以定脉度之長短而遂言視經脈血氣之法也顯者多血微者多氣多則可瀉少則可補矣

五十營第十五 營者運也脉之營行有五十度故名篇

黃帝曰余願聞五十營奈何岐伯荅曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分日行二十八宿人經脉上下左右前後二十八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三寸一吸

脉亦再動。氣行三寸。呼吸定息。氣行六寸。十息。氣行六尺。日行二分。二百七十息。氣行十六丈二尺。氣行交通于中。一周于身。下水二刻。日行二十五分。五百四十息。氣行再周于身。下水四刻。日行四十分。二千七百息。氣行十周于身。下水二十刻。日行五宿二十分。一萬三千五百息。氣行五十營于身。水下百刻。日行二十八宿。漏水皆盡。脉終矣。所謂交通者。并行一數也。故五十營備。得盡天地之壽矣。凡行八百一十丈也。

此篇詳言經脉之行。晝夜有五十度之數也。營者。運也。五十營者。謂五十度也。經脉之行於晝者。二十五度。行

于夜者二十五度故曰五十營以言人身經脉之行上合于天星之度下合于漏水之下者也天周二十八宿卽角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫也按本經衛氣行篇云歲有十二月月有十二辰子午爲經卯酉爲緯天周二十八宿而一面四星四七二十八宿房昴爲緯虛張爲經是故房至畢爲陽昴至心爲陰陽主晝陰主夜者是也每宿析爲三十六分積而推之十宿得三百六十分二十宿得七百二十分八宿三十分得二百四十分廿八分得四十八分共得一千八十八分人之脉氣其晝夜一周亦合此一千八分之數而日之所行者已周二十八宿義詳下文正以人之

經脈上下升降凡左右前後共二十八脈。蓋十二經亦十二脈而左右相同則為二十四脈加以陽蹻陰蹻督脈任脈共計二十八脈。其脈總計長短之數凡手之三陰三陽足之三陰三陽兩蹻督任周身共有一十六丈二尺（見後脈度篇）上應天之二十八宿下應漏水百刻以分為晝夜運行之度也。故人一呼脈再動其脈氣行三寸一吸脈亦再動其脈氣行三寸呼吸總為一息則其脈氣行六寸積至十息則其脈氣行六尺而天之日其行為七釐五毫（按正文本云二分今細推之其所謂二分者誤也假如日二分則百息當行二[illegible]分十息當行二百分萬息當行二千分而三千五百[illegible]丈而行七百分原數止得一千八分今又多得一千六百

分十二分。愚此經向無明詮，遂致謬傳，未可全步其悞。蓋云日行七舍半，則一萬三千五百息，乃正合日行一十八分之數，詳見下文。由是而悉推之，則一百三十五息，脉行八丈一尺。下水一刻，日行十分六釐。二百七十息，脉行十六丈二尺。氣行交通于中，一周于身。其下水計二刻，日行二十分一釐二毫。按正文曰二十五分，乃益其謬。蓋一毫五厘五分也。易據此數，則下一文五百四十息，水下四刻，當云五十分，不應曰四十分。且據二十五分而推之，則一舍三千九百息，才下百刻，當得一千二百五十分，比原數多得二百四十二分。五百四十息，其脉氣當再周于身。下水四刻，日行四十分二釐二毫。正文闕二毫。二千七百息，其脉氣十周于身。下水二十刻，日行五宿二十一分六釐。正文闕一分六釐。自此以下，當云五千四百息，氣行

二十周于身。下水四十刻。日行十一宿七分二釐。又當八千一百息。氣行三十周于身。下水六十刻。日行十六宿二十八分八釐。又當云。一萬八百息。氣行四十周於身。下水八十刻。日行二十二宿一十四分四釐。積至一萬三千五百息。氣行五十營于身。水下百刻。日又行五宿二十一分六釐。則共行二十八宿。其漏水皆盡。而脉氣終矣。吾前所謂氣行交遍于中。一周于身者。并五十營。而皆如始時一周之數也。故五十營備者。必無病。而得以盡天地所賦之壽矣。否則如根結篇之所謂不應數者。名曰狂生也

營氣第十六（此篇論營氣運行故名篇）

黃帝曰。營氣之道。內穀爲寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者行于經隧。常營無已。終而復始。是謂天地之紀。故氣從太陰出。注手陽明。上行注足陽明。下行至跗上。注大指間。與太陰合。上行抵髀。從髀注心中。循手少陰。出腋下臂。注小指。合手太陽。上行乘腋。出䪼內。注目內眥。上巔下項。合足太陽。循脊下尻。下行注小指之端。循足心。注足少陰。上行注腎。從腎注心。外散于胷中。循心主脈。出腋下臂。出兩筋之間。入掌中。出中指之端。還注小指次指之端。合手少陽。上行注膻中。散于三焦。從三焦注膽。

出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入頏顙之竅究于畜門其支別者上額循巔下項中循脊入骶是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之所行也逆順之常也

此言營氣之運行一如宗氣之所行也宗氣所行之盛詳見[illegible]絡脈篇此篇論營氣所行與宗氣無別所以不同而其次同也宗氣者大氣也大氣積于胸中出喉嚨司呼吸以行經隧始于手太陰肺經終于肺行積至一萬三千五百息脈行八百一十丈如前篇五十營之所論者是也營氣者陰氣也由中焦之氣陽

中有陰者。隨中焦之氣以降于下焦。而生此陰氣。故謂之清者爲營。又謂之營氣出于中焦者是也。然此營氣者。必成于水穀所化精微之氣。故曰營氣之道。穀氣爲寳。非穀氣不能生此營氣。非營氣不能生血也。道者脉氣所由行之經隧也。正以穀入于胃。則精微之氣。即聚之而爲宗氣者。由中焦傳肺經之中府。以上雲門。而行手太陰肺經。遂行手陽明大腸經。足陽明胃經。足太陰脾經。手少陰心經。手太陽小腸經。足太陽膀胱經。足少陰腎經。手厥陰心包絡經。手少陽三焦經。足少陽膽經。足厥陰肝經。流溢于藏府之中。布散于經脉之外。此營

氣者。陰性精專。必隨宗氣以運行于經隧之中。始于手太陰肺經。終于足厥陰肝經。絡而復始。是謂天地之紀亘萬古而不易者也。試以其脉氣之行。一如宗氣所行者言之。故氣從太陰肺經出注手陽明大腸經上行注足陽明胃經下行至跗足面為跗即衝陽陷谷內庭厲兌等處皆胃經穴上注大指之端隱白脾經穴與太陰合即足太陰脾經上行抵髀即陰陵泉血海箕門等穴在股髀之內廉屬脾經穴注心中。心經循手少陽出腋下臂。即極泉青靈等處皆屬手少陰心經注小指。少衝穴屬心經合手太陽。即小指外側屬小腸經上行乘腋臑俞等處小腸經穴出䪼目下為䪼顴髎等處小腸經穴內注目內眥精明足大陽膀胱經穴上巔。曲差五處通天絡卻等處足太陽膀胱經穴下項天柱大杼等穴亦膀胱經穴合足

太陽經所脈循脊自背中脊開一寸五分脊大杼至八髎等穴開三寸有附分至秩邊等穴皆發足太陽膀胱經下尻。下行注足小指之端。即膀胱經至陰穴循足心於足心之湧泉穴屬足少陰腎經注足少陰經即腎上行注腎從腎注心即手厥陰心包絡經外散于胃中。循心主脈即心包絡經出脈天池天泉穴屬心包經下臂。曲澤郄門間使內關等穴屬心包經出兩筋之間大陵穴屬心包經入掌中。勞宮出中指之端中衝穴屬心包經還注手小指次指之端即四指端關衝穴屬手少陽三焦經合手少陽此手少陽三焦經乃手厥陰心包絡經之府與古骨爲合者上行至膻中。散于三焦經脈篇云循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆交膻中散絡心包下膈循屬三焦此三焦乃前三焦非上文手少陽之三焦即營衛生會篇所謂宗氣出于上焦營氣出于中焦衛氣出于下焦之三焦也從此三焦。注于膽經。出脇。注足少陽

京門帶脉五樞等處下行至跗。丘墟臨泣地五會等處膽經穴。後從跗上注大指間。合足厥陰。大指大敦穴上行至肝。從肝上注肺。復行肺絡上循喉嚨。入頏顙之後。究于畜門。按素問評熱病論註。館玄于有氣竅于畜門句注新校正以爲疑是齊門。鄭畜門。難經四十四難有胃爲賁門。楊玄操釋云賁者鬲也。胃氣之所出。胃出穀氣以傳于肺。肺在鬲上。故胃爲賁門。未知的否。其支別者。上額督脉經神庭處循巔上星顖會前頂百會後頂等處下項中。由強間腦戶風府瘂門等處下循脊入骶由大椎至長強是督脉也。又絡前之陰器。上過毛中。入臍中任脉經行會陰子宮厎。上循腹裏。入缺盆自水分至天突皆任脉也。下注肺中。復出于手太陰。肺經。此營氣之所行。或逆數。或順數。皆今當脉其逆行之次無相失也

脉度第十七

此言脉有度數故名篇

黃帝曰願聞脉度岐伯答曰手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胸中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胸中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脉從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脉任脉各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也

此言脉有度數也夫手止有三陽而今曰六陽者以左

右手各有三陽故謂之六陽。下文稱手之六陰及足之六陽六陰皆倣此離經指爲三陽三陰者以一手言也從手至頭者。太陽自小指少澤至頭之聽宮。陽明自手次指商陽至頭迎香。少陽自手四指關衝。至頭禾髎也。各長五尺。則五六共有三丈也　手之六陰。太陰自手大指少商。至胸中中府。少陰自手小指少衝。至胸中極泉。厥陰自手中指中衝。至胸中天池。各長三尺五寸。三六計一丈八尺。五六得三尺。共有二丈一尺也　足之六陽。太陽自足小指至陰。至頭睛明。陽明自足次指厲兌。至頭頭維。少陽自足四指竅陰。至頭瞳子髎。各長八尺。六八計四丈八尺也　足之六陰。太

陰自足大指隱白。至胸中大包。少陰自足心湧泉。至胸中俞府。厥陰自足大指大敦。至胸中期門。各長六尺五寸。六六計三丈六尺。五六得三尺。共有三丈九尺也。蹻脈從足至目。長七尺五寸。二七計一丈四尺。二五得一尺。共有一丈五尺也。按蹻脈有陽蹻陰蹻。陽蹻自足申脈行于目。陰蹻自足照海行于目。然陽蹻左右相同。陰蹻亦左右相同。則蹻脈宜共有四。今曰二七一丈四尺。二五一尺。則止于二脈者何也。觀本篇末云。蹻脈有陰陽。何脈當其數。岐伯答曰。男子數其陽。女子數其陰。則知男子之所數者。左右陽蹻。女子之所數者。左右陰蹻也。督脈在後。任脈在前。各長四尺五寸。二四得八尺。二五得一尺。共有九尺也。由上十二經。及蹻脈督任。大都共有一十六丈二尺。此乃脈氣之大經隧

也。

經脉為裏。支而橫者為絡。絡之別者為孫。盛而血者疾誅之。盛則寫之。虛者。飲藥以補之。內經曰經。曰絡。曰孫絡。三長本此。

此承上文而言經絡孫絡之義。及有用鍼用藥之法也。經脉為裏者。如手太陰肺經。自中府至少商。乃直行之經。在于裏裏者。即上文之所謂經隧也。其支而橫者。即如肺經有列缺穴。橫行手陽明大腸經者為絡也。其絡之別者為孫。猶有子而又生孫。較之正絡為尤盛也。但曰絡曰孫。而血脉盛者急責之。急責云者。正以邪氣盛者。當寫之也。若正氣虛者。則止飲藥以補之耳。

五藏常內閱于上七竅也故肺氣通于鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣通于舌心和則舌能知五味矣肝氣通于目肝和則目能辨五色矣脾氣通于口脾和則口能知五穀矣腎氣通于耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則留為癰故邪在府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰脈不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能營也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能營也故曰格陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不得盡期而死也

此言五藏上通于七竅遂即藏府不和者以決其脈之

至于關格而死也。七竅者陽竅也。陽竅在于面部。目二鼻二耳二口舌一。若陰竅二則前陰後陰。乃在下部者也。總名曰九竅。五藏雖在內。而上通于七竅。故鼻為肺之竅。必肺和。而後鼻能知香臭也。舌為心之竅。必心和。而後舌能知五味也。肝為目之竅。必肝和。而後目能辨五色也。口為脾之竅。必脾和。而後口能知五穀也。口知五穀。即舌知五味。故分之雖有二。而此共為一竅。腎氣通于耳。必腎和。而後能聞五音也。若五藏不和。則五藏主內不能通此七竅矣。彼六府不和。則六府主表。當留結為癰。故邪在六府。則陽經之脈不和。而氣留于表者。陽氣太盛。陽氣太盛。則陰經不能相和。而陰脈不利。陰脈不利

則血在于內者亦已猶濇而陰氣大盛矣此陰經之氣太盛則足手六陰俱病而氣口之脉一盛二盛三盛四盛其病正在厥陰少陰太陰也致使六陽經之脉氣不能運而入于內矣其名曰關關者闗六陽在外而使之不得入于內也陽經之氣太盛則足手六陽經俱病而人迎之脉一盛二盛三盛四盛其病止在少陽太陽陽明也致使六陰經之脉氣不能運而出外矣其名曰格格者拒六陰在內而使之不得出于外也陰脉陽脉俱盛不得相營其名曰關格關格者不得盡其壽期而死

難經三十七難說以六陰脉盛爲格六陽脉盛爲關致後世不曰脉體而指曰鬲證尤誤之誤也

黃帝曰。蹻脈安起安止。何氣營水。岐伯答曰。蹻脈者。少陰之別。起于然骨之後。上內踝之上。直上循陰股。入陰。上循胸裏。入缺盆。上出人迎之前。入頄。屬目內眥。合于太陽陽蹻而上行。氣并相還。則為濡目。氣不營。則目不合

此言陰蹻之起止也。帝問蹻脈起止者。陽蹻陰蹻。而伯止以陰蹻荅之。未及于陽蹻也。人身氣血如水之流。帝遂以蹻脈起止。何氣營水為問。伯言陰蹻脈者。乃足少陰腎經之別脈也。起于然骨之下照海穴。出內踝上。又直上之循陰股。以入于陰。上循胸裏。入于缺盆。上出人迎之前。入于目下之頄。屬于目內眥睛明穴。合于足太

[illegible]膀胱經之陽蹻而上行。推此陰陽二蹻之氣相并而周旋之則能潤澤于目。否則目氣不營而目不能合矣。

黃帝曰。氣獨行五藏。不營六府。何也。岐伯答曰。氣之不得無行也。如水之流。如日月之行不休。故陰脉營其藏。陽脉營其府。如環之無端。莫知其紀。終而復始。其流溢之氣。內溉五藏。外濡腠理。

此言藏府之氣流行而不息也。陰脉者。即足手六陰經之脉也。所以連之于五藏也。陽脉者。即足手六陽經之脉也。所以運之于六府也。陰出之陽。如肺經行于大腸也。陽入之陰。如胃行于脾也。如環無端。流行不已。內溉

于藏府外濡于腠理。豈曰獨行于五藏而不營于六府者哉。

黃帝曰。蹻脈有陰陽。何脈當其數。岐伯答曰。男子數其陽。女子數其陰。當數者為經。不當數者為絡也。其數之數去聲餘上聲

此承首節而言男子數其陽蹻女子數其陰蹻故謂之蹻脈有二也。然男子以陽蹻為經。陰蹻為絡。女子以陰蹻為經。陽蹻為絡。其有經絡之分者如此

營衛生會篇第十八

論營衛所由生會故名篇難經將篇內與營俱行之旨字下多一衛字故後世不知營在脈中衛在脈外又不分前後三焦及不知清者為營濁者為衛之義惜哉

黃帝問于岐伯曰。人焉受氣。陰陽焉會。何氣為營。何氣為

衛營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會
岐伯答曰人受氣于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆
以受氣其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外營周
不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二
十五度行于陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰
而止故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰故太
陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰隴
夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日
西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥
命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀隴當

作陰素問生氣通天論有日中而陽隴蓋古以隆隴通用亞民于声

此詳言營衛之生會。與天地之行同其度也。帝問人身之氣。必有所由受。陰升陽降。必有所由會。曰營曰衛。各以何氣成之。又生于何所。而會于何所。且老壯之氣不同。男女之位必異。果何自而知其所會。伯言人身之氣受之于穀。穀氣者也。始焉穀入于胃。而後能生精微之氣此氣出于中焦。以傳與肺。而肺傳之五藏六府。則五藏六府。皆得以受此精微之氣矣。其大氣積于胸中者爲上焦。所謂宗氣流于海者是也上焦卽任脈經膻中穴一名上氣海臍上四寸曰中脘穴爲中焦。臍下一寸曰陰交穴爲下焦。此

三焦者。上焦降于中焦。而中焦降之下焦。下焦升于中焦。而中焦升之上焦。猶大道下濟。地道上行之象也。上焦爲陽。中焦則上半爲陽。下半爲陰。下焦則爲陰。然中焦之下半爲陰者。由上焦之氣降于中焦。而中焦之氣隨上焦之氣以降于下焦。而生此營氣。營氣者。陰氣也。故曰清者爲營。言由上中二焦之淸氣降而生之者也。下焦之爲陰者。陰極陽生。升于中焦。隨中焦之上半爲陽者以升于上焦。而生此衛氣。衛氣者。陽氣也。始時陽氣甚微。而至此則陽氣甚盛。故曰。陽受氣于上焦。見素問調經論。然此衛氣者。乃下焦之濁氣升而生之。故曰濁者爲

衛。宗氣積于胸中。出喉嚨以司呼吸。而行于十二經隧之中。營則陰性精專隨宗氣以行于經隧之中。所以營之行者。在于經脈之中也。衛則陽性慓悍滑利不能入于經脈之隧故不隨宗氣而行。而自行于各經皮膚分肉之間所以衛之行者在于經脈之外也。營氣之隨宗氣而行者。一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。呼吸定息則脈行六寸。而一刻之中。計一百三十五息脈行八丈一尺二刻之中。計二百七十息脈行十六丈二尺為一周身。積至一晝一夜為百刻則一萬三千五百息脈行八百一十丈矣。是行于晝者。二十五度行于夜者二十五

度始于手太陰肺經而終于足厥陰肝經至五十度而復大會于肺經也陰經行盡而陽經繼之陽經行盡而陰經繼之陰陽相貫如環之無端也（如肺經行大腸胃行脾經之類）是營氣之行者如此彼衛氣于平旦之時遂出于目之睛明穴以行于足太陽膀胱經遂行于手太陽小腸經又行于足少陽膽經手少陽三焦經足陽明胃經手陽明大腸經行于陽經者二十五度至日西而陽盡則行于足少陰腎經手少陰心經手太陰肺經足厥陰肝經足太陰脾經行于陰經者亦二十五度故衛氣自足太陽膀胱經而起至足太陰脾經而止者如此　故曰不

旦者。天之陽也。至日中則爲陽之陽。乃陽氣之隆盛也。謂之曰重陽。夜者。陰也。至夜半則爲陰之陰。乃陰氣之隆盛也。謂之曰重陰。故營氣隨宗氣以行于經隧之中。始于手太陰。而復大會于手太陰。此太陰之所以主內也。衛氣不隨宗氣而行。而自行于各經皮膚分肉之間。始于足太陽。而復會于足太陽。此太陽之所主外也。營氣衛氣。各行于晝二十五度。各行于夜二十五度。分爲晝夜。各爲五十度也。且所謂夜半而陰隆爲重陰者。寧無陽以繼之。須知夜半以後而爲陰衰。則至平旦之時。陰氣已盡。而陽復受氣矣。所謂日中而陽隆爲重陽者寧

無陰以經之須知日巳酉而爲陽衰則月入陰盡而陰復受氣矣此乃天地迎行之紀萬古不磨者也故至于下夜半之時陰氣巳盡陽氣方生陰陽大會萬民正於此而皆卧命曰合陰合陰者皆靜而卧以順陰勝之候也然至于平旦則陰氣巳盡陽復受氣營衛之行如是無巳眞與天地同其運行之紀也按本末所此事難知集釋肅者爲此一例非經旨也

黄帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然歧伯荅曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澁五藏之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝

不精夜不瞑 按上文有萬民皆卧一語故此建以老壯察問之

上節言老壯不同氣故此復以老人之夜不瞑少壯之晝不瞑者問之氣道通者脉氣之道也營衛之行不失其常者如上節之論營衛是也

黃帝曰願聞營衛之所行皆何道從來岐伯荅曰營出于中焦衛出于下焦

此言營衛之所由生也 大義見上節註中

黃帝曰願聞三焦之所出岐伯荅曰上焦出于胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行于陽二十五度行于陰亦

二十五度一周也故五十度而復大會于手太陰矣

此言上焦乃宗氣之所出與營氣同行于經隧之中也帝問三焦之所出而伯先以上焦答之上焦者即膻中也膻中宗氣積焉其宗氣受水穀精微之氣出于胃之上口即上脘也並咽以上貫膈出喉嚨司呼吸一呼脉行三寸一吸脉行三寸而布于胸中即肺經之中府雲門也走腋之夾白尺澤下臂之孔最列缺經渠魚際又下大指之少商此正循手太陰經之分而行還至手陽明大腸經上至舌又下足陽明胃經又行脾行心行小腸行膀胱行腎行心包三焦行膽行肝常與營氣俱行于晝二十五度行于夜二十五

度故五十度而後大會于手太陰肺經矣（難經營字下深多一衛字）
黄帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出于面或出于背或出于身半其不循衛氣之道而出何也岐伯曰此外傷于風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄
此言人用熱飲食而汗出者以感風邪而開腠理也飲食之熱者下于胃中氣尚未定汗遂外出或面或背或于半身並無定所彼衛氣之行於分肉者自有所行之路而此汗之出不循衛氣之道者正以外傷于風得熱飲食以致內開腠理毛蒸理泄衛氣已循分肉而走之

此熱飲食之氣慓悍滑疾。見腠理之開。而遂出焉。故不得從衛氣之道也。名之曰漏泄耳 按上節問三焦之所出。但所答者止以上焦。未及中下二焦。而帝遂以熱飲食之汗者問之。蓋承胃上口而問耳。

黃帝曰。願聞中焦之所出。岐伯答曰。中焦亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注于肺脉。乃化而爲血。以奉生身。莫貴于此。故獨得行于經隧。命曰營氣 泌音必

此言營氣出于中焦。乃化血而行經隧者也。營氣者。陰氣也。本屬下焦。而由中焦之氣降以生之。故曰營氣出于中焦。是中焦之氣。亦並胃之中脘。出于上焦之下。此

乃營氣之所受也。營氣必別糟粕蒸。其津液化其精微。隨宗氣以上注于肺。而行于十二經之中。凡心中所生之血。賴此營氣而化。以奉養生活之身。乃至貴而無以尚焉者也。但陰性精專。故獨得以行于經隧耳。此以衛氣之在外者而較之。則營氣在內。如將之守營。故名之曰營氣者。以此素問生氣通天論云。陰在內。陽之守也。正謂此耳。

黃帝曰。夫血之與氣。異名同類。何謂也。岐伯答曰。營衛者。精氣也。血者。神氣也。故血之與氣。異名同類焉。故奪血者無汗。奪汗者無血。故人生有兩死而無兩生

此言血與氣本爲同類而人不可以兩傷之也承上文而言以營氣化血則血之與氣名雖異而其類則同故經有是言而帝乃援以問之氣（此氣字似承上文單指營氣言然下經所言與岐伯下文所答則氣兼營衛言蓋營衛雖分陰陽皆出于穀氣所化之精氣也）伯言營爲水穀之精氣衛爲水穀之悍氣（此二語出素問痺論）雖有陰陽之殊而均之爲水穀之精氣也血則由營氣所生乃氣之神化者也有精氣然後有神氣故謂之異名同類也推其異名同類則邪在氣者可傷氣而不可傷血邪在血者可傷血而不可傷氣不可以兩傷之也試觀上文言營氣泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脈化而爲血則血以

營氣而化以液而成汗即心之液是血與汗亦一物而異名也故奪血而瀉之者無得再發其汗奪汗而發之者無得再去其血若奪血者又奪汗奪汗者又奪血則兩者受傷人必有死而無生故謂之有兩死而無兩生者此也按此節岐伯不言下焦而以血氣異名同類焉合者蓋帝承上節而問則伯不得不答之也猶答四節之後亦正是第二節也

黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉

此言下焦之所司，見衛氣之所生也。下焦者，在臍下一寸膀胱之處。由上焦在膻中，中焦在中脘，較之，而此則為下焦也。胃納水穀，腑乃化之。化已入于小腸，小腸之下口，在左則膀胱相系，但膀胱無上口而有下口；在右則大腸接之。按鍼灸聚英言迴腸即大腸，當辨右。本經腸胃篇言迴腸云云，當以此非之，應當辨。右其左二字疑誤。此下焦之氣，渣滓則別入于迴腸而在後以出之，水液注滲于膀胱而在前以出之。故知水穀者，常并居于胃中，入小腸，成糟粕，以俱下于大腸。其精微之氣由上中二焦，以降于此，而成下焦。若水液則滲而俱下。濟當作泌沸，泌沸之声，別汁別行水液之汁，循此下焦之氣而滲入膀

胱焉。但此下焦之氣。陰中有陽者。升于中上二焦。以生陽氣。乃謂之衛氣也。故命之曰。衛氣出于下焦耳。

黄帝曰。人飲酒。酒亦入胃。穀未熟而小便獨先下。何也。岐伯答曰。酒者熟穀之液也。其氣悍以清。故後穀而入。先穀而液出焉。按上節有滲入膀胱一語故此節遂以酒之先下者問之循第二五七節以承上文之意也

此言酒之所以先穀氣而出也。承上文有滲入膀胱之語。故遂以酒之先穀而下者問之。而以酒爲熟穀之液其氣至悍而清。故雖後穀而入。必先穀而下也。熟者。腐也。

黄帝曰。善。余聞上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。此之謂也。

此帝述系所聞者而證之也。宗氣積于上焦。出喉嚨。以司呼吸。而行于十二經隧之中。彌綸布濩。如天之有霧也。營氣並胃中。出上焦之下。泌別糟粕。蒸為精微之氣而心中之血。賴之以生。凝聚浮沉。如水中之有漚也。胃納水穀。脾實化之。糟粕入于大腸。水液滲入膀胱。故三焦為決瀆之官。膀胱為州都之官。正以下焦如瀆之畜洩乎水也。然下焦之陰中有陽者。從是升中上二焦。而衛氣生矣。嗟乎。此篇清者為營。濁者為衛。營在脈中。衛在脈外。十六字乃神聖之宗旨。猶堯舜相傳直訣不外人心惟危云云一十六字也。人之病否生死。從是而決。醫之用藥升降表裏陰陽補瀉從是而分。其禍始于秦越人難經第一難將此第四節與營俱行。今營字下增一衛字。致使三焦升降二焦所生之義。云

明于後世而用藥久矣安能有起死回生之功也嗚呼
張仲景而下如孫王劉張李朱輩尚未有識此義者况
其他乎

宗營衛三氣所生圖

隨宗氣而行而自行于各經皮膚分肉之間
故曰衛行脈外

二卷終